

# LAGERBLOK

**Oratorio in prima esecuzione assoluta, con musiche originali di Alessandro Nidi.  
Libretto originale e drammaturgia di Giampiero Pizzol.**

**8 marzo 2011**

L'idea di questo nuovo progetto musicale di Alessandro Nidi nasce dal racconto di Fania Fenelon intitolato "Ad Auschwitz c'era un'orchestra" per celebrare, attraverso un evento originale dall'intenso valore artistico, etico e culturale, la figura della donna nella società contemporanea. Infatti, questo nuovo lavoro di teatro musicale intitolato "Lagerblok" – voluto e prodotto grazie alla Provincia di Parma e realizzato dalla Cooperativa L.A.M.P.I. di Musica in collaborazione con Forum Solidarietà – debutterà significativamente il prossimo 8 marzo in una duplice messa in scena (al mattino con una recita riservata alle scuole e alla sera ad ingresso libero per il pubblico) ospitato al Teatro delle Briciole di Parma.

Una visione drammaturgica in forma di oratorio che vuole raccontare con pudore e rispetto il clima e l'assurdità della presenza in quel contesto di una compagine orchestrale e, nello stesso tempo, la forza che questa realtà ha infuso alle ragazze che ne facevano parte. Un'orchestra guidata da una grande personalità femminile – Alma Rosè, nipote di Gustav Mahler – e formata da ragazze senza nome, segnate da un destino comune raggiunto dalle protagoniste percorrendo strade personali differenti che, alla fine, forse emergeranno dal dramma condiviso.

Non si tratta di un racconto vero e proprio ma di una libera interpretazione della storia raccontata da Fania Fenelon, una trasfigurazione musicale nella quale la creatività viene lasciata libera di muoversi su un palcoscenico sul quale si alternano rimandi al dolore, alla folle allegria, alla speranza, alla delusione, alla rabbia che abitano questa vicenda.

Una nuova opera musicale che, oltre ad Alessandro Nidi e a Giampiero Pizzol (autore del libretto originale e della drammaturgia) coinvolgerà un gruppo di giovani musiciste protagoniste di un originale organico vocale e strumentale, nato da un'esperienza laboratoriale dall'alto valore didattico e formativo, che permette loro di confrontarsi con una dimensione drammaturgico-interpretativa originale, unendo esecuzione musicale e performance attoriale.

Un carattere, quello didattico, che viene ribadito anche dalle presentazioni che verranno fatte di questo lavoro nelle Scuole della città, con la collaborazione dell'Istituto Storico della Resistenza, con lo scopo di poter approfondire con le giovani generazioni valori storico-artistici che verranno poi condivisi in occasione della recita, prevista per la mattina dell'8 marzo, riservata alle Scuole stesse.



## **Alessandro Nidi**

Compositore, direttore d'orchestra e pianista.

Nel 1985 è finalista al concorso internazionale di direzione d'orchestra "A.Toscanini" e da quell'anno collabora con l'orchestra sinfonica "Toscanini" lavorando a diverse produzioni. Dirige concerti e registra dischi con Raina Kabaivanska, Mirella Freni, Cecilia Gasdia Renato Bruson, Michele Pertusi, Vincenzo La Scola, Lucio Dalla, Franco Battiato, Alice, Enrico Pierannunzi.

Nel 1987 dirige in prima mondiale l'opera di Franco Battiato "GENESI" ed incide il disco per la " Fonit Cetra". compone le musiche di scena per diversi teatri italiani, collaborando con registi quali: P.Stein, G.Dall'Aglio, W. Le Moli, L.Quintavalla, G.B.Corsetti, E.De Capitani, C.Pezzoli, M. Martone, M.Ovadia,W. Manfrè, Beppe Navello. L'amicizia e la stima dell'Ambasciatore italiano a Parigi e del suo Direttore culturale lo vede spesso in scena all'Istituto Italiano di cultura di Parigi dove ha presentato in varie occasioni sue musiche, lavorando con Jean Sorel,Corrado Augias, Adriana Asti, Corrado Calabrò, Renee de Ceccatty e in serate in onore del Ministro Letizia Moratti e del Sindaco di Roma Walter Veltroni.

Nella stagione 2007- 2008 lavorerà con Adriana Asti in uno spettacolo di canzoni e poesie su Bertold Brecht. Nel novembre del 2008 debutterà il suo Musical " SCROOGE" tratto dal canto di natale di Dickens. Lo spettacolo eseguirà una lunga tournée in Italia e all'estero e verrà registrato per una edizione discografica.