



**ANPI sezione "Oreste Bonomelli" Rovato Erbusco**

invita alla proiezione del film



## **"Partiti per Bergamo"**

*La strage nazifascista di Piazzale Loreto, di Marco Pozzi, Italia 2010, 55'*

ricostruzione e testimonianze dirette dell'eccidio dei quindici partigiani ed antifascisti avvenuto il 10 agosto 1944 in piazzale Loreto a Milano,

**Sabato 30 Aprile 2011 alle ore 20.30**

**Presso Sala Studio Nuova Biblioteca**

**Corso Bonomelli n.37 Rovato**



come si presentava piazzale Loreto nell'estate del 1944

presentazione a cura di

## **Sergio Fogagnolo**

figlio di Umberto Fogagnolo, uno dei 15 martiri di Piazzale Loreto,  
presidente dell'Associazione familiari delle Vittime di piazzale Loreto

**"Le Radici della Pace - I Quindici"**

*L'Associazione "Le radici della Pace - i 15", che riunisce i familiari dei fucilati di piazzale Loreto ha prodotto il film «Partiti per Bergamo» che rievoca, in modo rigorosamente scientifico, la strage nazifascista di piazzale Loreto, illegittimamente nascosta per oltre 50 anni nel famigerato "armadio della vergogna", insieme ai fascicoli di altri 694 eccidi. Il film si basa su una serie di testimonianze, molte inedite, di persone che all'epoca hanno vissuto la Resistenza e/o il momento della strage o quelli immediatamente successivi. Il significato storico del filmato è quello di colmare un vuoto nella memoria collettiva del Paese: quando ci fu quella che Ferruccio Parri definì "la macelleria messicana", in piazzale Loreto il 28 aprile 1945, c'erano le cineprese di Combat Film a documentare l'ira della folla e il maltrattamento dei cadaveri di Mussolini e dei gerarchi, suscitando raccapriccio. Ma il 10 agosto 1944 nella Milano occupata dai nazisti, vigeva il divieto di fotografare le stragi proprio per evitare di documentare le atrocità totalitarie. Ci fu, però, un'eccezione: un operatore tedesco, violando l'ordine, fece una serie di scatti fotografici che lo storico Carlo Gentile ritrovò alla fine degli anni '90 nel Bundesarchiv di Coblenza.*