



Teatro Franco Parenti



Un dialogo immaginario tra Nilde Iotti e la vedova De Gasperi per raccontare, attraverso gli occhi di due grandi donne, il rapporto tra privato e la storia politica italiana.

In prima assoluta il nuovo incontro tra Andrée Ruth Shammah e la drammaturgia italiana contemporanea. *Esequie Solenni*, il terzo capitolo della *Trilogia Italiana* di Antonio Tarantino, mette al centro della scena due protagonisti della politica nostrana, ma lo fa scegliendo due testimoni inaspettati: sono la vedova De Gasperi e Nilde Iotti, compagna di Togliatti, ad animare nello spirito e nel corpo la fisionomia dei due statisti. Nel loro dialogo ironico e a volte sprezzante si coglie il sacrificio del loro privato in maglie pubbliche, cui le due donne sono state costrette. Di qui una disincantata riflessione sul potere, come arma di soffocamento dei più elementari e puri sentimenti umani. Le due solitudini femminili, schiva la prima, militante e appassionata la seconda, gridano la loro insofferenza con toni altrettanto diversi, ma misurati e fieri, al destino di comprimarie cui sono chiamate, ricordando grandi figure mitologiche classiche. Andrée Shammah le offre al pubblico in un inatteso gioco delle parti magistralmente interpretato da Ivana Monti e Sara Bertelà.

Sala Grande 8 | 18 marzo

mar | gio | ven h 21.15 – mer | sab h 19.30 – dom h 16.30

PROMOZIONE SPECIALE: € 12,50 anziché € 33,50

Per informazioni :

Valeria Daniele – Ufficio Promozione

valeriadaniele@teatrofrancoparenti.it | tel. 02 59995203 - lun | ven ore 10.00 - 19.00

Teatro Franco Parenti

Via Pier Lombardo 14, Milano – MM Porta Romana

Biglietteria tel. 02 59995206 – lun | dom ore 10.00 – 19.00

www.teatrofrancoparenti.it