

Martedì **10** Luglio

ore 21,30

**MUSEO CERVI**

Compagnia Teatrale Proxima Res

## **ANTROPOLAROID**

*di e con Tindaro Granata*

In *Antropolaroid* Tindaro Granata mette in scena la storia della sua vita e quella della sua famiglia, rielaborando la tradizione antichissima del “cunto” (il racconto) che gli è stata inconsapevolmente trasmessa dai nonni, entrambi contadini.

E' così che scopriamo le storie intrecciate di Francesco Granata, del figlio Tindaro, di Teodoro Granata, figlio di quest'ultimo, giù giù fino al Tindaro della scena teatrale, attraversando quattro generazioni, sul filo della memoria e del racconto che sono stati tramandati al protagonista. Lo spettacolo non intende tanto recuperare una tradizione, quanto capire il segreto del racconto stesso, come parte di un codice comune che si trasmette di nonno in nipote, di cui il teatro contemporaneo si è impossessato per farne un'arte colta.

*Antropolaroid* resta un racconto grezzo di poesia popolare, dove personaggi e voci, portati in scena senza artifici scenografici, si alternano, si sommano, si rispondono come se fossero legati da un unico sottilissimo filo.

E dopo lo spettacolo... una degustazione dei prodotti dell'Agriturismo Bosco del Fracasso (Scandiano, Reggio Emilia)



La degustazione sarà accompagnata dai vini della Cooperativa “Cantine Riunite” (Campegine, Reggio Emilia)

**Riunite**

Giovedì **12** Luglio

ore 21,30

**MUSEO CERVI**

Compagnia Angelini - Serrani / Teatro Patalò

## **I PASSEGGERI**

**Liberamente tratto da "Ieri" di Agota Kristof**

**Regia di Isadora Angelini**

**con Luca Serrani e Denis Campitelli**

Liberamente ispirato all'opera della scrittrice ungherese Agota Kristof, *I Passeggeri* racconta di uno scrittore operaio, rifugiato in una ricca nazione europea, dove si è lasciato alle spalle un altro nome e un passato che vorrebbe dimenticare.

Lo spettacolo, nato come sviluppo di una serie di lavori sulla condizione dello "Straniero", apre una riflessione sul significato dell'abitare in un'altra terra, diversa da quella di origine.

Allo stesso tempo, apre una riflessione sulla condizione dell'artista/attore, sempre "straniera" rispetto alla realtà che lo circonda, in cui è però completamente immerso. Come il protagonista de *I Passeggeri* si misura e si interroga sulla difficoltà a scrivere in questa sua nuova condizione, così l'attore deve rendersi consapevole della sua difficoltà nel dire, nel parlare, che sono alla base del suo mestiere.

Tutto questo si traduce ne *I Passeggeri* in una scrittura scenica forte, incentrata sulla presenza dei due attori, su suggestivi elementi coreografici, e sulla grande potenza evocativa della parola.

E dopo lo spettacolo... una degustazione dei vini

dell'Azienda Agricola

"Medici Ermete & Figli"

(Gaida, Reggio Emilia)



Domenica **15** Luglio

ore 21,30  
**MUSEO CERVI**

AR.Tè

Teatro Stabile d'Innovazione di Orvieto

**RAEP *Racconto del presente***  
**di Mauro Santopietro**  
**con Sina Habibi, Tiziano Panici,**  
**Mauro Santopietro**

Lo spunto di *RaeP* sono due articoli di cronaca, e due vittime del lavoro che non c'è, e che quando c'è può anche uccidere per la mancanza di sicurezza.

Uno studente disoccupato e un operaio si raccontano sulla scena, ma soprattutto raccontano agli altri la loro esperienza emblematica, vittime come sono di un sistema che non offre garanzie, neanche rispetto a diritti fondamentali come quello al lavoro.

Dalla relazione fra i due protagonisti emerge l'impossibilità per la nostra società di risolvere o attutire i problemi senza fare appello all'aggregazione come condivisione dei problemi ma anche delle lotte da intraprendere. Il loro linguaggio è quello di un rap, che trasforma il testo in una musicalità. *RaeP* è infatti allo stesso tempo una esplorazione sul linguaggio, dove non solo corpo e parola, ma anche luce e scenografia diventano scrittura scenica.

E dopo lo spettacolo... una degustazione dei prodotti  
di Apicoltura La Valle del Miele  
(Gattatico, Reggio Emilia)



**APICOLTURA**  
**"LA VALLE DEL MIELE"**

La degustazione sarà accompagnata dai vini della Cooperativa  
"Cantine Riunite" (Campegine, Reggio Emilia)

**Riunite**

Mercoledì **18** Luglio

ore 19,00

**MUSEO CERVI**

**“I NUOVI ORIZZONTI DELLA  
DRAMMATURGIA ITALIANA”**

a proposito del libro “Le fondamenta dell’impero.

Monologo a un attimo dal crollo”

a cura della Compagnia Quinta Parete.

Intervengono **Remo Melloni** (Docente, Scuola  
d’Arte Drammatica Paolo Grassi, Milano) e

**Enrico Lombardi**, Compagnia Quinta Parete.

ore 21,30

Compagnia LaQ-Prod

**VECCHIA SARAI TU!**

*di e con Antonella Questa*

*Regia di Francesco Brandi*

Una donna di ottanta anni si trova in un ospizio contro la sua volontà. Un figlio lontano, una nuora avida, la nipote che non ha mai tempo: la soluzione migliore per tutti, tranne che per lei, è la casa di riposo.

Come tornare a casa, al mare, e ritrovare le amiche e la vita di sempre? Scappare è l’unica soluzione.

*Vecchia sarai tu!* è un viaggio di tre donne, di tre diverse età a confronto con il rifiuto dell’avanzare inesorabile del tempo, con la tirannia dell’invecchiare bene e del dover restare sempre giovani.

Un viaggio soprattutto verso una diversa rappresentazione della vecchiaia, come tempo della vita che ha la stessa dignità delle altre età.

E dopo lo spettacolo... una degustazione dei prodotti  
de “Il Cucinario Laboratorio Gastronomico”

(Campegine, Reggio Emilia)



**il Cucinario**  
Laboratorio Gastronomico  
Pasta Fresca Artigianale

La degustazione sarà accompagnata dai vini della Cooperativa  
“Cantine Riunite” (Campegine, Reggio Emilia)

**Riunite**

Venerdì **20** Luglio

ore 21,30

**MUSEO CERVI**

Compagnia

Daniele Timpano/amnesiaA vivacE

## **DUX IN SCATOLA**

***Autobiografia d'oltretomba di Mussolini Benito di e con Daniele Timpano***

Un attore - solo in scena con l'unica compagnia di un baule che viene spacciato come contenente le spoglie mortali di 'Mussolini Benito' - racconta in prima persona le rocambolesche vicende del corpo del duce, da Piazzale Loreto alla sepoltura nel cimitero di San Cassiano di Predappio nel 1957.

Alle avventure post - mortem del cadavere eccellente si intrecciano brani di testi letterari del ventennio (Marinetti, Gadda, Malaparte...), luoghi comuni sul fascismo, materiali tra i più disparati provenienti da siti web neofascisti, nel tentativo di tracciare il percorso di Mussolini nell'immaginario degli italiani, fra consenso, nostalgia, e indagine di una rimozione collettiva che si traduce spesso nella feticizzazione del ricordo del duce più che in memoria critica e in condanna.

E dopo lo spettacolo... una degustazione dei prodotti della "Latteria Sociale Cooperativa La Grande"  
(Castelnovo Sotto, Reggio Emilia)



LATTERIA SOCIALE COOPERATIVA

La degustazione sarà accompagnata dai vini della Cooperativa "Cantine Riunite" (Campegine, Reggio Emilia)

**Riunite**

Lunedì **23** Luglio

ore 19,00

**MUSEO CERVI**

**“IL TEATRO POPOLARE: CONTINUITÀ  
E DIFFERENZE”**

dialogo fra **Gigi Dall’Aglio** (Regista, Teatro Stabile di Parma) e **Remo Melloni** (Docente, Scuola d’Arte Drammatica Paolo Grassi, Milano)

ore 21,30

Compagnia Carullo - Minasi

**DUE PASSI SONO**

*di e con Giuseppe Carullo, Cristiana Minasi*

Due piccoli esseri umani, un uomo e una donna dalle fattezze ridotte, si ritrovano sul grande palco dell’esistenza, nascosti nel loro mistero di vita che li riduce dentro uno spazio sempre più stretto, una scatola metallica asettica e sorda alle bellezze di cui sono portatori. Attraversano così i momenti della giornata condivisa, che a volte è tenera, a volte terribile, goffa o grottesca. Ma un ‘balzo’ aprirà la custodia del carillon, consentendo loro di uscire, per vivere il sogno della vera vita, da cui non c’è bisogno di sfuggire, ma solo di vivere. *Due passi* per varcare quella soglia, e uscire dalle gabbie che impediscono a una intera generazione di giovani di spiccare il volo.

E dopo lo spettacolo... una degustazione dei prodotti del consorzio “Strada dei Vini e dei Sapori della Colline di Scandiano e Canossa”



Mercoledì **25** Luglio

ore 20,00  
**MUSEO CERVI**

*“Ho sentito tanti discorsi sulla fine del fascismo ma la più bella parlata è stata quella della pastasciutta in bollore”*

Alcide Cervi, I miei sette figli

## **SERATA DELLA STORICA PASTASCIUTTA SERATA CONCLUSIVA DEL FESTIVAL**

La serata conclusiva del Festival coincide con uno dei momenti più significativi della vita e delle attività del Museo. Dai lontani anni '80 essa infatti ripropone in chiave moderna sull'aia di Casa Cervi la pastasciutta che la famiglia Cervi offrì in piazza a Campegine all'indomani della caduta del regime, il 25 luglio 1943, in segno di festa per la (breve) libertà riconquistata, e di riappropriazione reale e simbolica della piazza come spazio della 'parola' e della democrazia. La festa e il 'bollore della pastasciutta' cucinata dalle "rezdore" si accompagnano così ai momenti di riflessione e alle rappresentazioni teatrali che, come consuetudine, caratterizzano oramai da tempo questa 'storica' serata.

**Ore 18,30** *“Lezione aperta”* Conclusione del Laboratorio Teatrale Resistente a cura della Compagnia MaMiMò

**Ore 20,00** Cena con la Storica Pastasciutta

**Ore 22,30 CERIMONIA DI PREMIAZIONE**  
***Assegnazione del “Premio Museo Cervi. Teatro per la Memoria” alla Compagnia vincitrice del Festival.***

Assegnazione del secondo e del terzo premio alle Compagnie seconda e terza classificata

Nel corso della Cerimonia verranno anche assegnate due ***Menzioni Speciali***, a una Compagnia del territorio e a una Compagnia straniera, individuate fra le Compagnie che hanno inviato il loro progetto per la 11<sup>a</sup> edizione del Festival.

*Il Teatro  
è l'attiva riflessione dell'uomo  
su sé stesso.*

*(Novalis)*

## **Festival di Resistenza**

### **Museo Cervi**

via Fratelli Cervi, 9 - Gattatico - Reggio Emilia

tel. 0522 678356 - fax. 0522 477491

e-mail [museo@fratelllicervi.it](mailto:museo@fratelllicervi.it)

web site: [www.fratelllicervi.it](http://www.fratelllicervi.it)

### **L'ingresso agli spettacoli è a offerta libera.**

E' consigliata la prenotazione presso  
la segreteria organizzativa del Festival.

Durante le serate di spettacolo, dalle ore 19 alle ore 24,  
è aperto il servizio di Punto Ristoro e Bar.

Su prenotazione, fino alle ore 22, è disponibile anche  
un servizio Ristorante con specialità del territorio

**per prenotare 345.1850406**

[ristorazione@museocervi.it](mailto:ristorazione@museocervi.it)

Il Museo rimane aperto durante le serate di spettacolo.

Il Progetto del Festival è a cura di Paola Varesi,  
Mariangela Dosi, Carlo Ferrari,  
con la collaborazione di Barbara Barresi e Silvia Tirelli.

La giuria è composta da: Alessandro Averone  
Stefano Campani, Mariangela Dosi, Carlo Ferrari,  
Jefte Manzotti, Remo Melloni, Valeria Ottolenghi,  
un rappresentante di "I Teatri" di Reggio Emilia,  
un rappresentante dell'Istituto Cervi.

Informazioni e Prenotazioni:  
Paola Varesi, Barbara Barresi  
Museo Cervi - Tel. 0522. 678356  
[info@istitutocervi.it](mailto:info@istitutocervi.it)  
[museo@fratelllicervi.it](mailto:museo@fratelllicervi.it)  
[www.fratelllicervi.it](http://www.fratelllicervi.it)