

FALCE E FUMETTO**Storia della stampa periodica socialista e comunista
per l'infanzia in Italia (1893-1965)**

Curatore: **Juri Meda**, ricercatore presso l'Università degli Studi di Macerata dove insegna Storia della scuola e delle istituzioni educative e collabora con il Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia. È autore di diversi saggi e articoli sull'argomento. Dal 2009 è direttore della collana Nerbiniana.

Prezzo: €25,00

Collana: Nerbiniana. Storia della stampa periodica per l'infanzia e la gioventù

Dati tecnici: Pp.: 328, con 16 pp. di immagini a colori su carta patinata

Alt.: 21 - Largh.: 14,50 - Tipo copertina: Brossura

ISBN: 978-88-6434-073-9

Disponibilità: maggio/giugno 2013

Diffusione: Nazionale

Argomenti: storia della stampa periodica per l'infanzia; storia del fumetto; storia della letteratura per l'infanzia; storia dell'educazione; storia dell'associazionismo infantile; storia contemporanea; storia dei partiti e dei movimenti politici

L'analisi dei periodici per ragazzi prodotti dai due principali partiti progressisti italiani come pretesto per un'approfondita analisi del patrimonio etico e politico della sinistra italiana tra la fine dell'Ottocento e gli anni Sessanta del Novecento e dei suoi mutamenti.

Destinatari: studiosi di storia della stampa periodica per l'infanzia, storia del fumetto, storia della letteratura per l'infanzia, storia dell'educazione, storia dell'associazionismo infantile, storia contemporanea, storia dei partiti e dei movimenti politici; cultori delle discipline di cui sopra; educatori e operatori di associazioni educative laiche ispirate a fini di solidarietà sociale; insegnanti ed educatori propensi alla cooperazione educativa e ai metodi dell'educazione attiva; ex-organizzati delle organizzazioni infantili socialiste e comuniste

Recensione:

Questo volume collettaneo nasce dall'esigenza di ricostruire la storia della stampa periodica socialista e comunista per l'infanzia in Italia tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, cui in passato pochi studiosi si sono dedicati con una certa continuità, in genere concentrandosi sui periodici comunisti per ragazzi prodotti nel secondo dopoguerra e trascurando quasi completamente i pur numerosi omologhi socialisti precedenti. Colmando questa lacuna, il presente lavoro ne offre allora un profilo esaustivo, che partendo dalle prime strenne tardo-ottocentesche (Figli del Popolo e Strenna Minima Socialista) e passando attraverso i numeri unici primonovecenteschi (I Maggio dei Fanciulli e Alba di Maggio) e i periodici illustrati pre-fascisti (Il Germoglio, Cuore e Il Fanciullo Proletario) giunge fino al più noto giornale a fumetti dell'Associazione pionieri d'Italia (Il Pioniere), amatissimo dai suoi lettori, che ancora oggi lo ricordano con nostalgia. Realizzato attingendo al ricco patrimonio emergografico e archivistico, in larga parte esclusivo, conservato presso gli istituti e i centri di documentazione specializzati nella storia e nella memoria del movimento operaio italiano, il volume si inserisce all'interno del più ampio dibattito internazionale sul processo di «politicizzazione dell'infanzia» nel corso del XX secolo, fattosi di recente sempre più animato.

