Lunedì 20 Gennaio 2014

'IL PARTIGIANO FRANCA'

di e con **Marina De Juli**

testi di **Franca Rame, Dario Fo, Jacopo Fo**

chitarra e voce recitante: **Luca Maciacchini**
fisarmonica e chitarra: **Francesco Cafagna – Andrea Cusmano**
voce recitante: **Davide Rota**
e la partecipazione del gruppo musicale **FRISER-FIORE MERAVIGLIOSO**

BARCLAYS TEATRO NAZIONALE OMAGGIA FRANCA RAME

Barclays Teatro Nazionale esce per un giorno dal sentiero del Musical con una serata d'eccezione legata alla cultura popolare milanese. Lunedì 20 gennaio, data unica, con il Patrocinio del Comune di Milano, va in scena **'Il partigiano Franca'**.

Sembra una favola ma è una storia vera, raccontata e interpretata con maestria e passione da chi Franca Rame l'ha conosciuta da vicino!

Nel 1912 Domenico Rame, attore-burattinaio-girovago, un giorno di Carnevale ad un ballo in maschera, incontra Emilia, giovane maestra di buona famiglia della quale si innamora. Emilia fuggirà con lui tra l'indignazione dei suoi per iniziare una nuova vita senza fissa dimora. Franca, la loro quarta figlia, fin dalla sua nascita comincia a calcare i palcoscenici.

'Il partigiano Franca' alterna narrazione e musica per raccontare la storia di una donna che non si può dimenticare, combattente sul palco e nella vita, che dopo una fanciullezza e adolescenza passata nel teatro errante di famiglia tra bauli e marionette, si lascia travolgere dal vento di novità del dopoguerra e approda a Milano, che diventerà teatro dei suoi spettacoli e delle sue lotte.

Marina De Juli, che nella Compagnia di Fo-Rame ha studiato e lavorato tutta la sua carriera, accompagna lo spettatore attraverso alcuni dei momenti più significativi della vita di Franca Rame che scandiscono, in modo ora tragico ora comico, quasi un secolo di storia milanese, ricordando una donna che non aveva il dono dell'opportunità e della prudenza, non temeva di essere irriverente con il potere e cercava di stare sempre dalla parte che riteneva giusta, anche a costo di vivere sulla propria pelle delle ritorsioni.

Per lo spettacolo **'Il partigiano Franca'** i biglietti – a partire da 12.00 euro – possono essere acquistati in prevendita presso il Botteghino di Barclays Teatro Nazionale (Via Giordano Rota, 1 –

Ex Piazza Piemonte) aperto dal martedì alla domenica, al telefono al 02/00640888, sul sito www.ticketone.it, presso tutte le Rivendite Ticketone e sul sito www.teatronazionale.it, dove è consultabile anche il calendario completo delle attività di BARCLAYS TEATRO NAZIONALE.

INFO & PRESS OFFICE - Emanuela Schiavi - 3474287313 - emanuela.schiavi3@gmail.com

MARINA DE JULI è attrice, autrice e regista. Studia come attrice classica, viene a contatto con la Commedia dell'arte e, dopo un breve periodo nel teatro ragazzi, affronta un provino per la Compagnia di Fo-Rame: inizia così la sua esperienza teatrale e umana più significativa, durata più di vent'anni, al fianco di grandi maestri.
Oltre ad interpretare spettacoli con artisti quali Giorgio Albertazzi, Gianrico Tedeschi, Marina Massironi, Antonio Catania, mette in scena spettacoli della coppia Fo-Rame: "Tutta casa, letto e chiesa", "Mistero Buffo"; si dedica alla drammaturgia per ragazzi con "Pipuffa, una cantastorie proprio buffa", "Storia di Antenna" tratto da un testo di Mario Lodi, "La vera storia di Fortunello" e per adulti con "Johanna Padana a la descovèrta de le Americhe", adattamento al femminile del famoso testo di Fo, una delle rare volte che il maestro ha concesso di modificare una sua opera. Scrive "La storia de le meraviglie del mondo", giullarata medievale tra i viaggi di Marco Polo. Pubblica il racconto "Allegra, signora fame", la storia di un bambino che cresce tra il 1928 e il 1945 in un paese della bassa milanese, testo adottato da numerose scuole medie. Realizza spettacoli musicali in omaggio a De Andrè, Gaber, Fo, Jannacci.

"Lo spettacolo racconta la storia di una donna con la quale abbiamo condiviso tanti momenti e della quale sentiamo una struggente nostalgia. La narreremo con l'affetto di chi l'ha conosciuta e quella verità teatrale che, oltre i fatti, vuole far vivere i sentimenti e le passioni. Una vita così ricca che è impossibile raccontarla tutta: quella di donna, di attrice, di combattente… per noi ***'Il partigiano Franca'****, che da partigiano ha vissuto e da partigiano è stata salutata, e così la vogliamo ricordare." Marina De Juli*

Franca Rame ha scritto: "...Ho visto le mie pièces recitate da grandi attrici in Italia, al National Theatre di Londra, in Scandinavia, a New York e in altre parti del mondo, ma, pur non togliendo nulla alla bravura di quelle interpreti, devo riconoscere che l'autenticità di Marina nel rappresentare i miei personaggi, è stata raramente raggiunta."

LUCA MACIACCHINI diplomato come attore presso la Scuola d'arte drammatica "PAOLO GRASSI" di Milano e in chitarra classica presso il conservatorio musicale statale "GUIDO CANTELLI" di Novara, lavora in teatro con registi del calibro di Gabriele Vacis, Michal Znaniecki, Eugenio Allegri, Giampiero Solari, Roberto Brivio, Walter Manfrè ed al fianco di noti personaggi del cabaret come Enrico Beruschi, Nanni Svampa, Rocco Barbaro. Ha tenuto alcuni concerti di chitarra classica solista in Italia e in Svizzera. Nel 1999 pubblica il libro "Anima salva-Le canzoni di Fabrizio De Andrè", un saggio dedicato all'opera del cantautore genovese. Ha pubblicato i cd "Semaforo rosso" ("Ecosound",2008) e "Il Boomerang di Dante" (Devega,2010); si è affermato ai concorsi e festival di canzone d'autore di Ospedaletti (IM) (2002), Biella (2003) , Sermide (MN) (2004) "Note Radici" , Varese (2005), "Festival musicale analcolico" (Pegognaga e Castel D'ario (MN) ,2007 -2008 "Botteghe d'autore" (Albanella) (SA) (2008).Tra i suoi spettacoli "Virgilio è ballabile" (2003, trasmesso anche dalla Radio Svizzera Italiana) , "Semaforo Rosso" (2004), "Omero jazz & blues" (2009) "Giorgio Ambrosoli" (2011); E'apparso nel film "La Banda dei Babbi Natali" di e con Aldo Giovanni e Giacomo.

FRANCESCO CAFAGNA comincia a dieci anni lo studio della chitarra classica, per poi proseguire da autodidatta con strumenti a fiato, corda e percussioni.
Nel 1999 scopre la musica popolare del sud Italia tramite il gruppo "Briganti", con il quale intraprende anche lo studio sul campo, alla ricerca di vecchi musicisti, passione che poi si allarga alle musiche e agli strumenti musicali tradizionali, europei e mediterranei. Attualmente collabora con diversi progetti, tra cui "Metrobrousse" con Camilla Barbarito, Baba Djarra e Seydou Dae, come solista nei "Mariage a Trois" e col pianista Giovanni Melucci, spaziando dalla musica tradizionale del sud Italia, Burkinabè e Balfolk, al jazz e alla ricerca di nuove frontiere musicali nel panorama emergente milanese.
ANDREA CUSMANO polistrumentista con studi classici di trombone, ha sviluppato da autodidatta l'interesse per la musica popolare interessandosi di fisarmonica, chitarra e strumenti etnici a corde (mandolino, chitarra battente, liuto, bouzuki, baglama) e a fiato (flauto dolce, ciaramella, zampogna). Negli ultimi quindici anni ha preso parte a svariati progetti nell'ambito della musica antica, bandistica, jazz, popolare e d'autore, collaborando con numerose formazioni attive a Milano e nel nord Italia (Spakkabrianza, Briganti, Cantoantico, Davide van de Sfroos, Old Swing Big Band), tenendo concerti in tutta Italia ed Europa. Dal 2006 collabora con l'attrice Marina De Juli per la realizzazione di musiche per teatro.

DAVIDE ROTA ha lavorato per la Compagnia di Dario Fo e Franca Rame per quasi dieci anni come assistente, attore e arrangiatore di musiche di scena in spettacoli quali "Arlecchino", "Parti Femminili", "Coppia Aperta", "Il Papa e La Strega", "Zitti stiamo precipitando", "Una giornata qualunque", "Grasso è bello". Viene assunto a Mediaset come autore/talent scout e interprete di programmi pilota come Comico e Yogurt, insieme a Luciana Littizzetto, i Fichi d'India, Ceccherini e altri.
Pubblica dieci libri tra cui per Mondadori il "Curs de Lumbard per Terùn", 70.000 copie, e "Padania-Fai-Da-Te", 40.000 copie. Collabora come giornalista nelle pagine di Cultura e spettacoli de la Prealpina di Varese.

FRISER-FIORE MERAVIGLIOSO è un gruppo-collettivo-ciurma di appassionati di musica popolare, di canti di lotta e di resistenza partigiana. Da anni vanno alla ricerca di vecchie canzoni e melodie riarrangiandole in versioni più 'moderne' (funky, raggamuffin, rock, reggae, elettronica ma anche valzer ironici, ninna nanne) per far conoscere a un pubblico sempre più vasto (Piazza Duomo, luglio 2010, 50.000 persone) un patrimonio che non può -e non deve- essere dimenticato. Dal 2007, ogni anno in occasione del 25 aprile, i brani 'Resistenti' riarrangiati dai Friser vengono scelti e raccolti in un CD prodotto dall'Anpi di Ispra ed edito da La Torre degli Arabeschi / Altre Latitudini insieme a un volume che raccoglie le ultime testimonianze dirette della Guerra di Liberazione. La partecipazione dei Friser nello spettacolo-omaggio a Franca Rame non potrà che moltiplicare la forza e l'emozione di una serata intitolata a un partigiano: 'Il Partigiano Franca'.

Con il patrocinio

Milano
Comune di Milano