Con il patrocinio di

Milano
Comune di Milano
Consiglio di Zona 9

Provincia di Milano

RegioneLombardia
IL CONSIGLIO

CDEC
Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea

# I colori della memoria

zona 9

25 - 27 gennaio 2014

Un Progetto inserito in *Percorsi di Arte e Cultura in Zona 9*

## *36 iniziative pubbliche in 23 luoghi dei quartieri di Isola, Dergano, Bovisa, Niguarda e Affori-Comasina*

***giallo***/ ebrei
***rosso***/ dissidenti politici
***verde***/ criminali comuni
***viola***/ testimoni di geova
***blu***/ emigranti
***marrone***/ zingari
***nero***/ antisociali
***rosa***/ omosessuali

Teatro, musica, cinema, libri e una serie di incontri dedicati al tema delle persecuzioni attuate nei confronti di ebrei, rom, omosessuali, disabili, gruppi religiosi e dissidenti politici, ma anche dedicati a tutti coloro che rifiutarono le leggi che le autorizzavano.

# I colori della memoria *il progetto*

Nelle giornate del 24-25-26-27 gennaio 2014, in occasione della "Giornata Mondiale della Memoria", anniversario della liberazione del campo di concentramento e di sterminio di Auschwitz, un gruppo promotore formato da alcune realtà culturali della Zona 9 dà vita al progetto "I Colori della Memoria".
Il progetto nasce dal desiderio di riconsegnare all'attenzione e alla riflessione dei cittadini di Zona 9 una parte significativa della loro storia recente e della loro "memoria". L'obiettivo è ricondurre l'attenzione di tutti a quei momenti storici salienti che hanno favorito e, in qualche modo, costituito un terreno fertile per la conquista di identità sociali e comuni valori in cui riconoscersi e per cui valga la pena progettare un futuro condiviso. Un progetto, dunque, che oscilla fra un tragico passato e un presente che ospita criticità evidenti: migrazione, intolleranza e razzismo.
Ricordare, quindi, per accogliere anche "le memorie" di culture diverse che oggi abitano e trasformano il nostro territorio.
Nei campi di concentramento e di sterminio i prigionieri erano obbligati ad indossare dei triangoli colorati sugli abiti come segno di riconoscimento.
**I colori della memoria vogliono ricordare tutti:** uomini, donne e bambini che hanno subito tali ingiustizie, senza dimenticare nessuno.
**36 iniziative pubbliche in 23 luoghi dei quartieri di Isola, Dergano, Bovisa, Niguarda e Affori–Comasina:** teatro, musica, cinema, libri e una serie di incontri dedicati al tema delle persecuzioni razziali e non, attuate nei confronti di ebrei, rom, omosessuali, disabili, gruppi religiosi e dissidenti politici, ma anche dedicati a tutti coloro che rifiutarono le leggi che le autorizzavano.

**"I Colori delle Memoria"** è un progetto promosso da: Centro Culturale della Cooperativa; Teatrino al Rovescio; Associazione 9per9 – idee in rete; Associazione Culturale "La Prima Pietra"; Bovisa Teatro; Gruppo Teatro Albini-Golisch; Teatro Verdi–Teatro del Buratto; Istituto Tecnico Luigi Galvani
In collaborazione con: Zona K; Circonvalla Film; Visualcontainer Italian Videoart Distributor; Associazione Don Eugenio Bussa; Associazione Buen Vivir; Ecomuseo Urbano Meropolitano Milano Nord Urbano; Associazione De. de.p; Studio Vundes; Argómm Teatro; Libreria Ancora Store; Spazio Libreria Mamusca; Biblioteca Dergano-Bovisa; Biblioteca Affori–Villa Litta; Biblioteca Niguarda; Liceo Scientifico Luigi Cremona; Rifugio 87; Fondazione Cineteca Italiana–Mic Museo Interattivo del Cinema; Insmli (Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia); Niguarda Web TV; Galleria Ostrakon; Spazio Mercury, Stecca 3; Associazione L'abilità; Istituto Comprensivo Locchi di Milano
Con il patrocinio di: Comune di Milano – Consiglio di Zona 9; Provincia di Milano; Regione Lombardia; Cdec – Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea
Un ringraziamento particolare a Cecilia Di Gaddo (stardelight*design) per il lavoro di impostazione grafica. Il disegno del marchio "I Colori della Memoria" è stato realizzato e gentilmente concesso da JPG.

## 24 gennaio 2014

### Il Sopravvivente (di Terrence Des Pres)

*Compagnia teatrale Albini-Golisch*
Adattamento teatrale di Adelmina Albini e Stefanie Golisch
In scena: Peppa Silicati, Cesare Ungaro, Franco Bastari
**Venerdì 24 Gennaio 2014 – ore 18.00**
**Biblioteca di Niguarda**
**Via Passerini, 5 – Tel. 02 36571080**
*Analizzando i luoghi più famigerati nella storia del '900 i campi di sterminio e i gulag, l'autore individua nella figura del sopravvivente l'archetipo contemporaneo dell'uomo. Alla sua voce s'intreccia il coro dei sopravvissuti. Proprio l'intreccio con le voci dei testimoni dà vita a una lucida e appassionata narrazione che diventa un elogio alla vita.*

## 25 gennaio 2014

### Rifugio 87

Installazione di *Simona Da Pozzo*
**Sabato 25 Gennaio 2014 – dalle 9.00 alle 12.30**
**Spazio Rifugio 87 presso la Scuola Elementare G. Leopardi**
**Via Bodio, 22 – Tel. 347 0359184**

### Bunker del Parco Nord di Milano Visita ai rifugi antiaerei

*A cura di Ecomuseo Urbano Metropolitano Milano Nord*
**Sabato 25 Gennaio 2014 – ore 11.00 e ore 15.00**
**Bunker del Parco Nord di Milano**
**Info e prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti: Tel. 338 8924777**
*Percorso sotterraneo tra storia, memoria e arti visive; visita all'installazione "Bombe ad uncinetto" (opere di Laura Morelli /Associazione DI+); proiezione video sulla Seconda Guerra Mondiale; allestimento fotografico permanente "La linea del tempo" su Breda e Nord Milano in tempo di guerra.*

### Il canto del popolo ebraico massacrato (di Yitzhak Katzenelson)

*Compagnia teatrale La Prima Pietra*
In scena: voce Marina De Col – chitarra Maria Vittoria Jedlowski
**Sabato 25 gennaio 2014 - Ore 11.00**
**Biblioteca di Affori (Villa Litta)**
**Viale Affori, 21 – Tel. 02 88462522**
*Davanti al «cantare» di Yitzhak Katzenelson ogni spettatore non può che arrestarsi turbato. Non è paragonabile ad alcun'altra opera: è la voce di un morituro. Katzenelson scrive dal mezzo della strage il poema tragico del popolo ebraico di fronte al proprio sterminio qui affidato ad una voce recitante e agli accordi di una chitarra. Un grido per una sorte inconcepibile e brutale.*

### A Virtual Memorial Milan 2014

([. BOX] Videoart project space)
*4 proiezioni video di "SFC - Shoah Film Collection"*
Un progetto di : Wilfried Agricola de Cologne & A

Virtual Memorial Foundation
Realizzato da Agricola de Cologne ZERO in collaborazione con [.BOX] e Visualcontainer
**Sabato 25 Gennaio 2014 – dalle ore 15.00 alle ore 18.00**
**Visualcontainer – Spazio Vundes**
**Via Confalonieri 11 – Tel. 347 7813346**

## Theresienstadt: un lager modello

(mostra fotografica)
*A cura del Comitato Soci Coop Milano Ornato*
**Sabato 25 Gennaio 2014 – dalle 15.30 alle 19.30**
**Galleria Spazio Ostrakon**
**Via Pastrengo, 15 – Tel. 331 2565640**
*La funzione principale del Lager era quella di collettore per le operazioni di sterminio degli ebrei. Propagandisticamente venne presentato come il modello nazista di insediamento per ebrei, ma nella realtà era un campo di concentramento e transito per gli ebrei diretti ad Auschwitz e ad altri campi di sterminio. La mostra fotografica raccoglie immagini e testimonianze di quel lager "modello" che rimase in funzione fino al 1945.*

## Per non dimenticare

*Compagnia Teatro del Vento*
**Sabato 25 gennaio 2014 - Ore 16.00**
**Biblioteca di Niguarda**
**Via Passerini, 5 – Tel. 02 36571080**
*Racconto e lettura teatrale per ragazzi dagli 8 ai 13 anni per rievocare lo sterminio del Popolo Ebreo in Europa. Dalle parole di Elena Loewenthal alla fiaba "La ragazza intelligente"; dalle testimonianze raccolte da Daniela Padoan a quelle di Vasilij Grossmann, che per primo entrò a Treblinka, per cercare di capire l'incomprensibile e creare le condizioni perché quello che è successo non si ripeta.*

## Preso per mano: narrazione sui bambini ebrei nascosti durante la Seconda Guerra Mondiale

*Compagnia Teatrino al Rovescio*
**Sabato 25 gennaio 2014 - Ore 16.00**
**Libreria Ancora Store**
**Via L. Pavoni, 12 – Tel. 02 6889951**
*Nella cornice della Seconda Guerra Mondiale, tra infinite discriminazioni, molti sono stati anche i gesti capaci d'amore e di altruismo. E' la storia del piccolo Isaac costretto a cambiare nome, a passare di mano in mano e a spostarsi dalla città alla campagna. Tante sono le persone che incontra e che lo salvano, permettendogli di arrivare e diventare un importante scrittore e illustratore. Dai 9 anni in su.*

## Alice: 88 tasti nella storia

(di Sonia Colombo e Laura Pasetti)
*Compagnia Note di Quinta*
In scena : Sonia Colombo e il Trio Farrenc: Laura Faoro (flauto); Maria Calvo (violoncello); Clelia Cafiero (pianoforte)
**Sabato 25 gennaio 2014 - Ore 17.30**
**Biblioteca di Affori (Villa Litta)**
**Viale Affori, 21 – Tel. 02 88462522**
*In un'intervista radiofonica, con una serie di flash back Alice Herz Sommer, donna e pianista eccezionale, scontratasi con la violenza drammatica della Grande Storia, rivive la sua infanzia, l'innamoramento nei confronti della musica, la stessa musica che l'ha portata ad affrontare con positività le più grandi tragedie della sua vita. Lo spettacolo finisce così com'era iniziato: in uno studio radiofonico. Alice festeggia in diretta radio i suoi 100 anni.*

## Mostra Gli Altri siamo noi

**ore 17.30 visita guidata**
*a cura di "Casa per la Pace – Milano"*

## Vite indegne di essere vissute: nazismo e disabilità

**ore 18.00**
*A cura di Associazione L'abilità Onlus*
Con: Laura Borghetto; Matteo Schianchi;
un rappresentante della Casa per la Pace - Milano
A seguire il video **Ausmerzen**
*di e con Marco Paolini*
**Sabato 25 Gennaio 2014**
**Stecca3**
**Via G. De Castillia 26 - info@lastecca.org**

## Reciproche percezioni. Gli italiani in Jugoslavia tra occupazione ed esodo

*Incontro a cura di INSMLI (Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia)*
Intervengono: Eric Gobetti; Maurizio Guerri; Federico Bertozzi
**Sabato 25 Gennaio 2014 – Ore 18.00**
**Auditorium Cà Granda**
**Viale Ca' Granda 19 – Tel. 02 64110639**
*L'Istituto nazionale e gli istituti ad esso associati hanno avviato da anni una riflessione storiografica sul confine orientale e sulle complesse relazioni tra Italia e Jugoslavia nel corso del Novecento. L'evento si sofferma su due eventi particolari, l'occupazione fascista e l'esodo istriano, raccontati attraverso l'indagine storica, l'uso delle immagini, la rielaborazione teatrale.*

## Il labirinto di carta Presentazione del libro di Anna Maria Hàbermann – Edizioni Proedi

## Terra di Morti Proiezione del video una testimonianza di Anna Maria Hàbermann

**Sabato 25 gennaio 2014 - Ore 20.45**
**Biblioteca di Dergano-Bovisa**
**Via Baldinucci, 76 – Tel. 02 88465807**
(interviene Anna Maria Hàbermann)
*Nel 1985 Anna Maria Hábermann ritrova alcuni documenti di famiglia nascosti in una cassetta. E' così che scoprì un dramma familiare mai sospettato: essere un'ebrea, figlia di un ebreo, sorella di un bambino mai conosciuto e scomparso ad Auschwitz nel maggio 1944. Una testimonianza che ha permesso ai suoi parenti scomparsi e al fratellino Tamàs di rivivere quella vita che non avevano potuto vivere.*

## Sonny Boy *Bovisa Teatro*

**Sabato 25 Gennaio 2014 – ore21.00**
**Teatro Pavoni Via Ludovico Pavoni, 10**
**Tel. 3356593328 – 3284115361 – 3282146337**
*Sonny è il figlio di Rika, una donna olandese separata dal marito, e di Waldemar, un bel ragazzo mulatto di vent'anni proveniente dal Suriname, colonia olandese nell'America del Sud, Il loro è un amore che suscita profonda riprovazione sociale, ma i due l'affronteranno insieme con coraggio, così come con coraggio e generosità, durante l'occupazione nazista, ospiteranno di nascosto degli ebrei per salvarli dallo sterminio.*

Concerto di musica klezmer

## Musica per non dimenticare

NefEsh Trio - Daniele Parziani, violino - Manuel Buda, chitarra Davide Tedesco, contrabbasso
*A cura del Centro Culturale della Cooperativa*
**Sabato 25 Gennaio 2014 – ore 21.00**
**Villa Clerici - Sala Francesco Messina**
**Via Giovanni Terruggia, 14 – Tel. 02 66114499**
*La magnifica musica tradizionale ebraica: da ritmi travolgenti a momenti di struggente intimità interpretata da tre virtuosi a livello internazionale.*

# 26 gennaio 2014

## Rifugio 87
Installazione di *Simona Da Pozzo*
**Domenica 26 Gennaio 2014 – dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 16.30 alle 18.00**
**Spazio Rifugio 87 presso la Scuola Elementare G. Leopardi**
**Via Bodio, 22 – Tel. 347 0359184**

## Bunker del Parco Nord di Milano Visita ai rifugi antiaerei
*A cura di Ecomuseo Urbano Metropolitano Milano Nord*
**Domenica 26 Gennaio 2014 – ore 11.00 e ore 15.00**
**Bunker del Parco Nord di Milano**
**Info e prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti: Tel. 338 8924777**
*Percorso sotterraneo tra storia, memoria e arti visive; visita all'installazione "Bombe ad uncinetto" (opere di Laura Morelli /Associazione DI+); proiezione video sulla Seconda Guerra Mondiale; allestimento fotografico permanente "La linea del tempo" su Breda e Nord Milano in tempo di guerra.*

## A Virtual Memorial Milan 2014
([. BOX] Videoart project space)
*4 proiezioni video di "SFC - Shoah Film Collection"*
Un progetto di : Wilfried Agricola de Cologne & A Virtual Memorial Foundation
Realizzato da Agricola de Cologne ZERO in collaborazione con [.BOX] e Visualcontainer
**Domenica 26 Gennaio 2014 – dalle ore 15.00 alle ore 18.00**
**Visualcontainer – Spazio Vundes**
**Via Confalonieri 11 – Tel. 347 7813346**

## Theresienstadt: un lager modello
(mostra fotografica)
*A cura del Comitato Soci Coop Milano Ornato*
**Domenica 26 Gennaio 2014**
**dalle 15.30 alle 19.30**
**Galleria Spazio Ostrakon**
**Via Pastrengo, 15 – Tel. 331 2565640**
*La funzione principale del Lager era quella di collettore per le operazioni di sterminio degli ebrei. Propagandisticamente venne presentato come il modello nazista di insediamento per ebrei, ma nella realtà era un campo di concentramento e transito per gli ebrei diretti ad Auschwitz e ad altri campi di sterminio. La mostra fotografica raccoglie immagini e testimonianze di quel lager "modello" che rimase in funzione fino al 1945.*

## Preso per mano: narrazione sui bambini ebrei nascosti durante la Seconda Guerra Mondiale
*Compagnia Teatrino al Rovescio*
**Domenica 26 Gennaio 2014 – ore 16.00**
**Scuola Elementare Duca degli Abruzzi**
**Via Cesari, 38 – Tel. 3394765010**
*Nella cornice della Seconda Guerra Mondiale, tra infinite discriminazioni, molti sono stati anche i gesti capaci d'amore e di altruismo. E' la storia del piccolo Isaac costretto a cambiare nome, a passare di mano in mano e a spostarsi dalla città alla campagna. Tante sono le persone che incontra e che lo salvano, permettendogli di arrivare e diventare un importante scrittore e illustratore. Dai 9 anni in su.*
*Seguirà intervento di Maurina Alazraki e Nicoletta Salom del CDEC Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea che approfondiranno l'argomento con i ragazzi e i loro genitori.*

## Porrajmos Lo stermino nazista dei Rom e dei Sinti
*In collaborazione con Opera Nomadi Milano*
**Domenica 26 Gennaio 2014 – ore 16.30**
**Auditorium Cà Granda**
**Viale Ca' Granda, 19**
*Durante l'incontro verrà proiettato il film "Porrajmos".*

## Tra musica e memoria
*A cura del musicista Manuel Buda, in collaborazione con Shorashim*
**Zona K**
**Domenica 26 gennaio – ore 17.00**
**Spazio Zona K**
**via Spalato 11 – Tel. 02 97378443**
*Laboratorio musicale per bambini dai 7 ai 10 anni*

## Il Sopravvivente (di Terrence Des Pres)
**ore 17.00**
*Compagnia teatrale Albini-Golisch*
Adattamento teatrale di Adelmina Albini e Stefanie Golisch
In scena: Peppa Silicati, Cesare Ungaro, Franco Bastari
**Spazio Rifugio 87**

## Chouchani, in cerca di un maestro
**ore 19.00**
di Miriam Camerini; in scena Miriam Camerini
**Sabato 25 Gennaio 2014**
**Spazio Rifugio 87 presso la Scuola Elementare G. Leopardi**
**Via Bodio, 22 – Tel. 347 0359184**
**Il Sopravvivente:** *Analizzando i luoghi più famigerati nella storia del '900 i campi di sterminio e i gulag, l'autore individua nella figura del sopravvivente l'archetipo contemporaneo dell'uomo. Alla sua voce s'intreccia il coro dei sopravvissuti. Proprio l'intreccio con le voci dei testimoni dà vita a una lucida e appassionata narrazione che diventa un elogio alla vita.*
**Chouchani, in cerca di un maestro:** *Un personaggio misterioso si aggirava per l'Europa all'indomani della seconda guerra mondiale. Occhiali spessi e impolverati, una valigia pesante di cartone, aspetto trascurato, odore sgradevole. Una mente come la natura raramente crea, era in grado di recitare a memoria libri interi, indagare i più profondi e complessi misteri della filosofia e della scienza, calarsi nel mare del Talmud per riemergene a mani piene. Fra i suoi allievi si contano Elie Wiesel, Emmanuel Lévinas e molti altri, eppure nessuno sa dire il nome del maestro, conosciuto solo come Chouchani. Si crede che esistano in ogni generazione 36 Giusti nascosti, grazie ai quali il mondo si regge. Chouchani può essere ognuna di queste leggende, o qualcosa d'altro... Chouchani può essere ognuna di queste leggende, o qualcosa d'altro... Miriam Camerini, studiosa di ebraismo e regista teatrale, offre al pubblico della rassegna I COLORI DELLA MEMORIA una condivisione, la prima in assoluto, del suo lavoro su Chouchani, nel suo farsi. Chi fosse interessato a sapere di più riguardo al Progetto Chouchani, o a sostenerlo, può scrivere a Miriam Camerini: miriam.soloetpensoso@gmail.com / Pagina Facebook: Miriam Camerini, theatre director and performer.*

## Yossl Rakover si rivolge a Dio
(Zvi Kolitz)
*Compagnia Teatrale La Prima Pietra*
In scena: Gualtiero Colombo
**Domenica 26 Gennaio 2014 – ore 21.00**
**Argòmm Teatro**
**Via Graziano Imperatore 40 – Tel. 02 39311963 – 3397156826**
*Aprile 1943, dopo la rivolta il ghetto ebraico di Varsavia è in fiamme. I nazisti hanno eliminato anche gli ultimi focolai di resistenza e pochissimi saranno gli ebrei superstiti. Settembre 1946 una rivista di Buenos Aires pubblica un libro presentandolo come l'ultimo messaggio scritto da un combattente del ghetto. Lo spettacolo ripropone il testo nella sua versione integrale.*

## Sonny Boy
*Bovisa Teatro*
**Domenica 26 Gennaio 2014 – ore21.00**
**Teatro Pavoni Via Ludovico Pavoni, 10 – Tel. 3356593328 – 3284115361 – 3282146337**
*Sonny è il figlio di Rika, una donna olandese separata dal marito, e di Waldemar, un bel ragazzo mulatto di vent'anni proveniente dal Suriname, colonia olandese nell'America del Sud, e se ne innamora. E' un amore, il loro, che suscita profonda riprovazione sociale, ma i due l'affronteranno insieme con coraggio, così come con coraggio e generosità, durante l'occupazione nazista, ospiteranno di nascosto degli ebrei per salvarli dallo sterminio.*

## Il Golem, come venne al mondo

Proiezione e rimusicazione del film muto Der Golem, regia di Paul Wegener, Germania, 1920.
*Caligari Bros (Tiziano Popoli e Vincenzo Vasi)*
Musiche originali Caligari Bros elettronica lo fi, voce, theremin, giocattoli e rumori acustici Vincenzo Vasi gestual devices, loops & samples Vincenzo Vasi

**Domenica 26 gennaio – ore 21.00**
**Spazio Zona K**
**via Spalato 11 – Tel. 02 97378443**
*Proiezione e rimusicazione del film muto Der Golem, regia di Paul Wegener, Germania, 1920.*
*Musiche originali Caligari Bros elettronica lo fi, voce, theremin, giocattoli e rumori acustici Vincenzo Vasi gestual devices, loops & samples Vincenzo Vasi.*

# 27 gennaio 2014

## Ricami di memorie

(Laboratorio "everyday map")
*A cura di de.de.p.; Ex-voto; Tutamundo; Nonriservato*
**Lunedì 27 Gennaio 2014 – dalle 9.00 alle 15.30**
**Spazio Rifugio 87 presso la Scuola Elementare G. Leopardi**
**Via Bodio, 22 – Tel. 347 0359184**

## Rifugio 87

Installazione di *Simona Da Pozzo*
**Lunedì 27 Gennaio 2014 – dalle 9.00 alle 15.30**
**Spazio Rifugio 87 presso la Scuola Elementare G. Leopardi**
**Via Bodio, 22 – Tel. 347 0359184**

Performance degli Studenti dell'Itis Luigi Galvani

## Omosessualità e nazismo - incontro con Arcigay

*A cura dell'Itis Luigi Galvani e Arcigay*
**Lunedì 27 Gennaio 2014 – Ore 10.00 (riservato agli studenti)**
**Aula magna dell'Itis Luigi Galvani**
**Via Francesco Gatti 14, 20162 Milano – Tel. 02 6435651**
*Performance degli studenti su vecchi e nuovi razzismi, emarginazione e intolleranza. Incontro con Arcigay sul tema "I triangoli rosa dei lager: nazismo e omosessualità".*

## Preso per mano: narrazione sui bambini ebrei nascosti durante la Seconda Guerra Mondiale

*Compagnia Teatrino al Rovescio*
**Lunedì 27 gennaio 2014 - Ore 10.00**
**Spazio Libreria Mamusca**
**Via Davanzati, 2 – Tel. 02 6684203**
*Nella cornice della Seconda Guerra Mondiale, tra infinite discriminazioni, molti sono stati anche i gesti capaci d'amore e di altruismo. E' la storia del piccolo Isaac costretto a cambiare nome, a passare di mano in mano e a spostarsi dalla città alla campagna. Tante sono le persone che incontra e che lo salvano, permettendogli di arrivare e diventare un importante scrittore e illustratore. Dai 9 anni in su.*

## Bunker del Parco Nord di Milano Visita ai rifugi antiaerei

*A cura di Ecomuseo Urbano Meropolitano Milano Nord*
**Lunedì 27 Gennaio 2014 – ore 13.00**
**Bunker del Parco Nord di Milano**
**Info e prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti: Tel. 338 8924777**
*Percorso sotterraneo tra storia, memoria e arti visive; visita all'installazione "Bombe ad uncinetto" (opere di Laura Morelli /Associazione DI+); proiezione video sulla Seconda Guerra Mondiale; allestimento fotografico permanente "La linea del tempo" su Breda e Nord Milano in tempo di guerra.*

## Wunderkinder

*Fondazione Cineteca Italiana – MIC Museo Interattivo del Cinema*
Proiezione del film Wunderkinder
**Lunedì 27 Gennaio 2014 – ore 15.00 e ore 17.00**
**Fondazione Cineteca Italiana – Museo Interattivo del Cinema**
**(ex Manifattura Tabacchi)**
**Viale Fulvio Testi, 121 – Tel. 02 8724 2114**
*Due bambini ebrei Larissa e Abrascha sono virtuosi violinisti. Hanna, una giovane ragazza tedesca, è anche lei estremamente dotata per la musica. Vivono tutti a Poltavipa, in Ucraina, nel 1941, e sono legati da un grande amore: la musica. Quando i nazisti invadono l'Unione Sovietica le rispettive famiglie devono affrontare pericoli mortali. A causa della follia degli adulti, il loro mondo è capovolto, e improvvisamente non gli è più permesso di rimanere amici.*

## Theresienstadt: un lager modello

(mostra fotografica)
*A cura del Comitato Soci Coop Milano Ornato*
**Lunedì 27 Gennaio 2014 – dalle 15.30 alle 19.30**
**Galleria Spazio Ostrakon**
**Via Pastrengo, 15 – Tel. 331 2565640**
*La funzione principale del Lager era quella di collettore per le operazioni di sterminio degli ebrei. Propagandisticamente venne presentato come il modello nazista di insediamento per ebrei, ma nella realtà era un campo di concentramento e transito per gli ebrei diretti ad Auschwitz e ad altri campi di sterminio. La mostra fotografica raccoglie immagini e testimonianze di quel lager "modello" che rimase in funzione fino al 1945.*

## Il canto del popolo ebraico massacrato (di Yitzhak Katzenelson)

*Compagnia teatrale La Prima Pietra*
In scena: voce Marina De Col – chitarra Maria Vittoria Jedlowski
**Lunedì 27 Gennaio 2014 - Ore 18.00**
**Biblioteca di Niguarda**
**Via Passerini, 5 – Tel. 02 36571080**
*Davanti al «cantare» di Yitzhak Katzenelson ogni spettatore non può che arrestarsi turbato. Non è paragonabile ad alcun'altra opera: è la voce di un morituro. Katzenelson scrive dal mezzo della strage il poema tragico del popolo ebraico di fronte al proprio sterminio qui affidato ad una voce recitante e agli accordi di una chitarra. Un grido per una sorte inconcepibile e brutale.*

## A Virtual Memorial Milan 2014

([. BOX] Videoart project space)
*4 proiezioni video di "SFC - Shoah Film Collection"*
Un progetto di : Wilfried Agricola de Cologne & A Virtual Memorial Foundation
Realizzato da Agricola de Cologne ZERO in collaborazione con [.BOX] e Visualcontainer
**Lunedì 27 Gennaio 2014 – dalle ore 18.30 alle ore 20.30**
**Visualcontainer – Spazio Vundes**
**Via Confalonieri 11 – Tel. 347 7813346**

## Le rose bianche

(concerto)
*Verdi Suite – Milano 808 Ensemble – Teatro Verdi*

## Commemorazione di don Eugenio Bussa

(Giusto fra le Nazioni)
*A cura dell'Associazione Don Eugenio Bussa*
**Lunedì 27 Gennaio 2014 – ore 20.30**
**Teatro Verdi**
**Via Pastrengo, 16 – Tel. 02 6880038**
*Musiche e poesie ebraiche al femminile nel giorno della Memoria.*
*Intervento dell'Associazione Don Bussa in ricordo del sacerdote dell'Isola, Eugenio Bussa, diventato "Giusto tra le Nazioni" per aver salvato molti ebrei dalla deportazione e dallo sterminio nazista.*

## Salvare la memoria Testimonianze

Lettura itinerante di *Salvare la memoria*
*A cura di I.I.S Luigi Cremona*
In scena gli studenti del laboratorio teatrale dell'I.I.S L.Cremona di Milano
**Lunedì 27 Gennaio 2014 – ore 20.30**
**I.I.S. Luigi Cremona - Liceo Scientifico**
**Viale Marche, 73 – Tel 02 606250**
*Gli studenti del laboratorio teatrale dell'I.I.S Luigi Cremona di Milano leggono alcune testimonianze sulla persecuzione antiebraica in Italia dal 1938 al 1945 tratte dal libro Salvare la Memoria a cura di Alessandro Ceresatto e Marco Fossati, Anabasi.*

## Chouchani, in cerca di un maestro

*di Miriam Camerini;* in scena Miriam Camerini
**Lunedì 27 Gennaio 2014 - ore 20.30**
**Spazio Rifugio 87 presso la Scuola Elementare G. Leopardi**
**Via Bodio, 22**
*Un personaggio misterioso si aggirava per l'Europa all'indomani della seconda guerra mondiale. Occhiali spessi e impolverati, una valigia pesante di cartone, aspetto trascurato, odore sgradevole. Una mente come la natura raramente crea, era in grado di recitare a memoria libri interi, indagare i più profondi e complessi misteri della filosofia e della scienza, calarsi nel mare del Talmud per riemergene a mani piene. Fra i suoi allievi si contano Elie Wiesel, Emmanuel Lévinas e molti altri, eppure nessuno sa dire il nome del maestro, conosciuto solo come Chouchani. Si crede che esistano in ogni generazione 36 Giusti nascosti, grazie ai quali il mondo si regge. Chouchani può essere ognuna di queste leggende, o qualcosa d'altro... Chouchani può essere ognuna di queste leggende, o qualcosa d'altro...Miriam Camerini, studiosa di ebraismo e regista teatrale, offre al pubblico della rassegna I COLORI DELLA MEMORIA una condivisione, la prima in assoluto, del suo lavoro su Chouchani, nel suo farsi. Chi fosse interessato a sapere di più riguardo al Progetto Chouchani, o a sostenerlo, può scrivere a Miriam Camerini: miriam.soloetpensoso@gmail.com / Pagina Facebook: Miriam Camerini, theatre director and performer.*

## A Gusen il mio nome è diventato un numero (di Angelo Signorelli, deportato politico)

*A cura di Antonella Imperatori Gelosa*
Legge: Antonella Imperatori Gelosa
**Lunedì 27 Gennaio 2014 - ore 20.45**
**Biblioteca di Dergano-Bovisa**
**Via Baldinucci, 76 – Tel. 02 88465807**
*Aveva soltanto 17 anni quando, operaio alla Falck Unione di Sesto San Giovanni, Angelo Signorelli aveva partecipato, allo sciopero generale del marzo 1944 contro i fascisti e i tedeschi. Dopo quattro giorni i fascisti lo arrestarono con il fratello. Da quel momento Angelo divenne un numero, come ha raccontato in un volume pubblicato nel 1995 dall'ANED di Seston:"IT 59141: a Gusen il mio nome è diventato un numero". Angelo fu deportato a Mauthausen e di lì a Gusen, dove, con il triangolo rosso e la targa cuciti sulla blusa, visse il suo calvario sino a quando non fu liberato dagli Alleati, il 5 maggio 1945.*

Presentazione del libro

## Il paese dei giusti

Con gli autori **Teresa Garofalo,** giornalista e **Peppino Valota,** presidente dell'ANED
Al violino Mariela Valota
*A cura del Centro Culturale della Cooperativa*
**Lunedì 27 Gennaio 2014 – ore 21.00**
**Via Hermada,14 – Tel. 02 66114499**
*Roncobello (Alta Val Brembana) 1943-1945: un'intera comunità nasconde un gruppo di ebrei. Grazie alla rete di attiva solidarietà, alle iniziative personali e al silenzio complice di tutti gli abitanti del borgo, i profughi si salveranno dalla deportazione.*

## Il diario di Gusen tra cinema e teatro

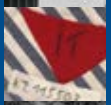
In ricordo di Aldo Carpi
*Fondazione Cineteca Italiana – MIC Museo Interattivo del Cinema*
In scena Milvia Marigliano; Guido Baldoni alla fisarmonica
Proiezioni video di Cioni Carpi
**Lunedì 27 Gennaio 2014 – ore 21.00**
**Fondazione Cineteca Italiana – Museo Interattivo del Cinema**
**(ex Manifattura Tabacchi)**
**Viale Fulvio Testi, 121 – Tel. 02 87242114**
**(ingresso libero con prenotazione obbligatoria)**
*Il valore di questo diario va oltre quello del semplice documento, perché fa percepire in presa diretta come si può vivere in un luogo in cui è dato solo morire, e poi perché racconta l'impari lotta di chi si impegna con tutte le forze a conservarsi "uomo". Il recital è accompagnato dalla proiezione di video girati da Cioni Carpi, figlio di Aldo, tra cui Contamination III – La grande KL, e un film girato durante una sua visita al campo di sterminio di Auschwitz.*

Performance degli Studenti dell'Itis Luigi Galvani

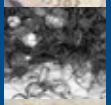
## Omosessualità e nazismo - incontro con Arcigay

*A cura dell'Itis Luigi Galvani e Arcigay*
**Lunedì 27 Gennaio 2014 – Ore 21.00**
**Auditorium Cà Granda**
**Viale Ca' Granda 19 – Tel. 02 6435651**
*Performance degli studenti su vecchi e nuovi razzismi, emarginazione e intolleranza. Incontro con Arcigay sul tema "I triangoli rosa dei lager: nazismo e omosessualità".*

**Boicottaggio degli esercenti ebrei**
*US Holocaust Memorial Museum, National Archives and Records Administration*

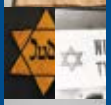


**Il fazzoletto di Nunzio Di Francesco, partigiano catanese**

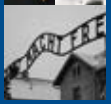


**Campo di concentramento di Auschwitz in Polonia**

**Il triangolo viola dei Testimoni di Geova**



**La stella gialla di David distintiva degli ebrei** *ph Daniel Ullrich, Threedots*
**La linea tramviaria riservata agli ebrei, ghetto di Varsavia** *Bundesarchiv, Bild 183-L14404 / CC-BY-SA*



**L'ingresso del campo di concentramento di Auschwitz**

**http://coloridellamemoria.wix.com/colori-della-memoria www.teatrinoalrovescio.org www.9per9.it www.teatrodelburatto.it/teatroverdi.html**
**segreteria.eventi@abitare.com www.facebook.com/coloridellamemoria**