

In occasione del 70° anniversario del grande sciopero dei tranvieri milanesi del marzo 1944

SABATO 22 MARZO 2014 ORE 21,00
OFFICINA GENERALE ATM, VIA TEODOSIO 89 – MILANO

PRIMA NAZIONALE

“OFFICINE LIBERTA’ – l’Onda della Madonnina”

Narrazione con musica e disegno dal vivo
spettacolo teatrale – atto unico

di e con **Gianluca Foglia “FOGLIAZZA”**

Con il Patrocinio del Comune di Milano e il contributo di ATM Azienda Trasporti Milanesi Spa, Fondazione ATM e Società di Mutuo Soccorso “Cesare Pozzo”, lo spettacolo è co-prodotto da A.N.P.I. - Associazione Nazionale Partigiani Italiani, sezione ATM di Milano, Sonoris Causa, Elytra Edizioni Srl.

Milano, ...marzo 2014 – E’ un’onda quella che sabato 22 marzo arriverà a Milano. *“OFFICINE LIBERTA’ - L’onda della Madonnina”* è il titolo della nuova narrazione con musica e disegno dal vivo di Gianluca Foglia in arte “Fogliazza” che, in occasione delle celebrazioni del 70° anniversario dello sciopero antifascista del 1944 dei tranvieri milanesi, debutterà in prima nazionale all’Officina Generale ATM di via Teodosio 89, alle ore 21.00 con ingresso libero fino ad esaurimento posti. Al mattino alle ore 10,30 è prevista la prova generale riservata esclusivamente agli studenti delle scuole superiori (per informazioni: anpisezioneatm@gmail.com).

“I figli non si proteggono dal dolore, i figli devono sapere” dice Attilio, 90 anni, al nipote e per farlo racconterà di quel mare che venne a Milano, nel marzo 1944, che cambiò la coscienza del popolo milanese, dandogli la consapevolezza che la disperazione non era solo fame, ma anche fame di libertà. L’onda della Madonnina è il grande sciopero dei tranvieri, incoraggiati dagli scioperi operai, che paralizzò la città, mostrando la forza di cui era capace il popolo. Ne seguì la più feroce rappresaglia, il più alto numero di arresti e deportazioni dall’occupazione tedesca, che non sparse, tuttavia, ciò che il più grande sciopero avvenuto in Italia dall’ascesa del fascismo e la più imponente agitazione operaia nell’Europa occupata dai tedeschi avevano avviato: la via alla resistenza. L’Attilio, che ha vissuto quel marzo, sfoga al nipote quel ricordo, affinché sappia da dove nasce la libertà di un giovane di oggi, il cui dovere è quello di difenderla.

La metafora del mare è la chiave per esprimere con efficace semplicità la portata di quei giorni: hai mai fermato un'onda? Non si può. Il mare a Milano è la favola per trasmettere ai ragazzi, attraverso narrazione orale, musica e disegno dal vivo che la Storia non è solo bella, ma che è stata scritta, nel coraggio e nella paura, dal popolo. OFFICINE LIBERTA' non è solo la storia di uno sciopero, ma anche del ponte generazionale tra nonno e nipote, passando attraverso il vuoto del padre, che non ha mai saputo, per non soffrire, trasmettere il dramma della guerra, compromettendo l'identità e la consapevolezza dei valori costituzionali.

“Quando penso a un progetto – ha dichiarato Gianluca Foglia “Fogliazza” – non penso solo a farlo bene, ma soprattutto che sia capace di trasmettere pezzetti della nostra Storia alle nuove generazioni. Sono convinto che la storia non si insegna, ma si trasmette. Questo vuol dire che mi pongo la domanda di quale sia il miglior modo per farmi capire e incuriosire da chi mi ascolta o chi mi legge. Perché raccontare ai ragazzi? Perché sono i nostri più importanti interlocutori. Perché se la storia va bene per loro va bene anche per gli adulti, perché i ragazzi sono la maggiore ricchezza sulla quale investire, perché avranno un futuro a patto che sopravvivano al modo in cui sapremo trasmettere loro la memoria, perché ci sono valori da trasmettere che possono evitare il rischio di un vuoto culturale che precede, sempre, qualunque altra crisi. Una sfida così importante non sarebbe stata possibile senza l'entusiasmo e il talento del gruppo ANPI sezione. ATM, che fin da subito mi ha riconosciuto tutta la fiducia per questa grande responsabilità e che non smetterò mai di ringraziare ...”

Lo spettacolo “Officine Libertà – l'Onda della Madonnina” vede Gianluca Foglia in arte Fogliazza come voce narrante in scena, autore del testo, dei disegni eseguiti dal vivo e della regia; le Musiche originali sono di Emanuele Cappa eseguite dal vivo dallo stesso autore alla chitarra acustica, chitarra elettrica con archetto e loop station; Ingegnere del suono Stefano Melone; Disegno luci Francesco Pozzi; Consulenza storica Luigi Borgomaneri e Cristina Palmieri; Direttore di produzione Nicola Casalini per Sonoris Causa ed Elytra Edizioni Srl; Produzione esecutiva a cura dell'A.n.p.i. sezione ATM di Milano con il sostegno di ATM Azienda Trasporti Milanese Spa; Fondazione ATM, Società di Mutuo Soccorso “Cesare Pozzo” e il Patrocinio del Comune di Milano.

“Fogliazza” è Gianluca Foglia, è nato a Parma nel 1971 città dove vive e lavora. Dopo tanti anni di fabbrica oggi è autore e narratore teatrale, illustratore, fumettista, blogger, vignettista e autore satirico. Da anni impegnato nel Teatro Civile con progetti sulla memoria e in particolare sulla Resistenza tra i quali ricordiamo nel 2008 *“Memoria Indifferente – le Donne della Resistenza”* narrazione a fumetti dedicata alle Donne Partigiane (oltre 80 repliche su gran parte del territorio nazionale), e nel 2012 *“Ribelli come il Sole”*, narrazione con musica e disegno dal vivo dedicata alle Barricate Antifasciste di Parma del 1922. E' stato scelto per l'occasione dalla Sezione ANPI ATM di Milano, come l'autore ideale per raccontare, in particolare ai giovani, una pagina fondamentale della storia milanese e del nostro Paese.

Sito Web dello spettacolo: www.officineliberta.blogspot.com

Curriculum Fogliazza: www.biografogliazza.blogspot.com