



MIC – MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA  
Viale Fulvio Testi 121, Milano

**PRESENTAZIONE LIBRO**

**“Auschwitz prima di ‘Auschwitz’. Massimo Adolfo Vitale e le prime ricerche sugli ebrei deportati dall'Italia” +  
FILM SHOAH**

GIOVEDÌ 5 GIUGNO 2014 ORE 18 ingresso libero

**Giovedì 5 giugno 2014** alle ore 18 presso il MIC - Museo Interattivo del Cinema, Fondazione Cineteca Italiana, nell'ambito delle iniziative promosse dall'Anpi e Aned Milano, con il patrocinio del Consiglio di Zona 9 del Comune di Milano, **presenta il libro “Auschwitz prima di ‘Auschwitz’. Massimo Adolfo Vitale e le prime ricerche sugli ebrei deportati dall'Italia”** di Costantino Di Sante, ed. Ombre Corte.

Prima di esporre nelle teche del suo museo la moltiplicazione dei beni appartenuti alle vittime, prima di diventare l'icona della sofferenza inflitta agli ebrei d'Europa, Auschwitz era un nome tra i tanti della galassia concentrazionaria nazista. Cosa si sapeva in Italia di questo campo nei primi anni dopo la Liberazione? Chi ne conosceva il funzionamento? Quale sorte era stata riservata agli ebrei deportati dai nazifascisti?

Il libro di Costantino Di Sante risponde a queste domande attraverso uno dei primi documenti scritti in Italia sulla storia del campo di Auschwitz. A redigerlo fu Massimo Adolfo Vitale che, dopo aver assistito a Varsavia, tra il marzo e l'aprile del 1947, al processo al comandante del campo Rudolf Höss come osservatore italiano per conto dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane e del Ministero di Grazia e Giustizia, stilò un dettagliato resoconto del suo viaggio in Polonia. La sua relazione, la ricerca di notizie sui deportati italiani, la raccolta delle testimonianze dei sopravvissuti, tra cui anche quella di Primo Levi, e le battaglie che condurrà contro l'antisemitismo rappresentano ancora oggi un esempio e un antidoto contro il negazionismo, perché, come egli non si stancava di ripetere, "bisogna non dimenticare".

A seguire un estratto del monumentale e sconvolgente film *Shoah* (1985) di Claude Lanzmann, il cineasta Orso d'Oro alla carriera a Berlino e storico direttore della rivista *Les Temps modernes*. *Shoah* è un documentario sull'Olocausto che raccoglie le testimonianze di molti superstiti ed ex-nazisti. Il regista Claude Lanzmann non ha usato nessun materiale di repertorio per descrivere i luoghi del genocidio, ma dei filmati dei campi di sterminio girati nel 1985.

**Costantino Di Sante**, storico e direttore dell'Istituto Storico di Pesaro-Urbino ha al suo attivo diverse pubblicazioni tra cui *Italiani senza onore. I crimini in Jugoslavia e i processi negati* (1941-1951) (2005), *Nei campi di Tito* (2007) e *Stranieri indesiderabili. Il campo di Fossoli e i "centri raccolta profughi" in Italia* (2012). Ha inoltre pubblicato *Dizionario del Risorgimento* (Textus, 2012) e curato *I campi di concentramento in Italia. Dall'internamento alla deportazione* (Franco Angeli, 2002).

---

**Giovedì 5 giugno 2014 ore 18**

Presentazione del libro Auschwitz prima di «Auschwitz». Massimo Adolfo Vitale e le prime ricerche sugli ebrei deportati dall'Italia di Costantino Di Sante, ed. Ombre Corte

A seguire proiezione

**Shoah** (Claude Lanzmann, Francia, 1985, estratto 60' circa)

La pellicola, frutto di dodici anni di ricerche e della durata di oltre nove ore, è girata in Polonia nei luoghi dove fu realizzato il genocidio nazista all'interno dei campi di sterminio. Claude Lanzmann intervista sopravvissuti (compresi i membri del Sonderkommando), ex SS e gente del luogo. Il risultato è un'opera di grande importanza storica e di enorme impatto emotivo.

**INFO**

[info@cinetecamilano.it](mailto:info@cinetecamilano.it)

[www.cinetecamilano.it](http://www.cinetecamilano.it)

T 02 87242114



Cineteca Milano [@cinetecamilano](https://twitter.com/cinetecamilano)

**MODALITÀ D'INGRESSO ALLE PROIEZIONI**

INGRESSO LIBERO

**UFFICIO STAMPA**

Cristiana Ferrari [ufficiostampa@cinetecamilano.it](mailto:ufficiostampa@cinetecamilano.it) – 0287242114 – M 3337357510