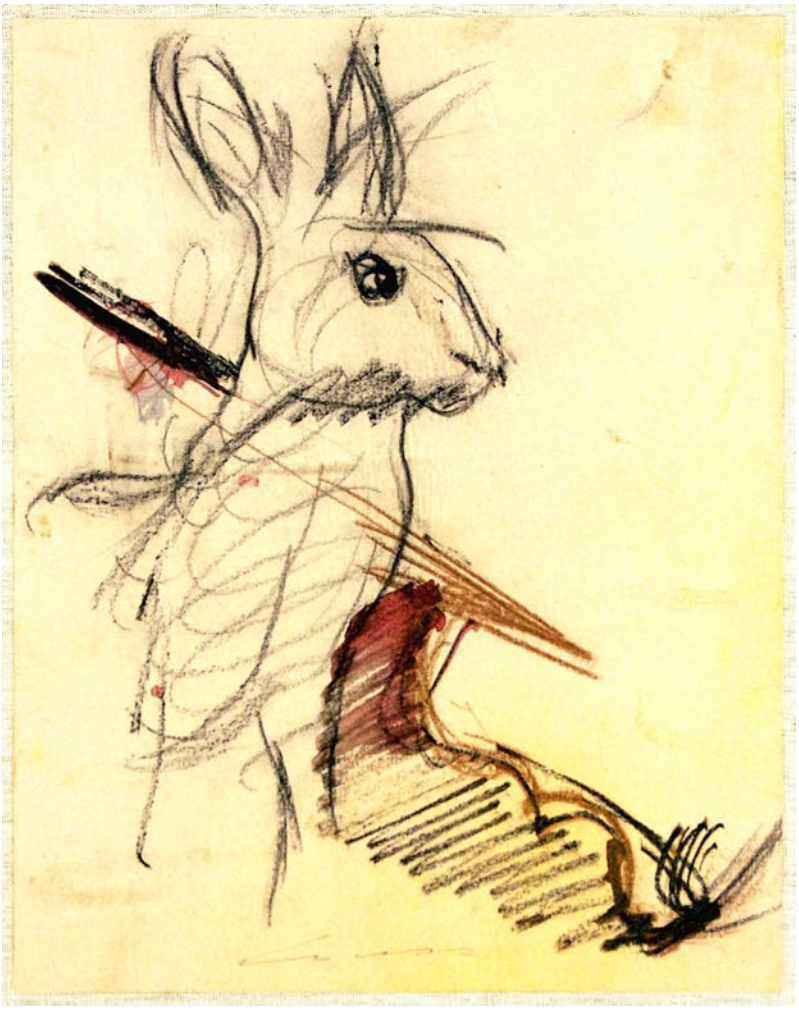
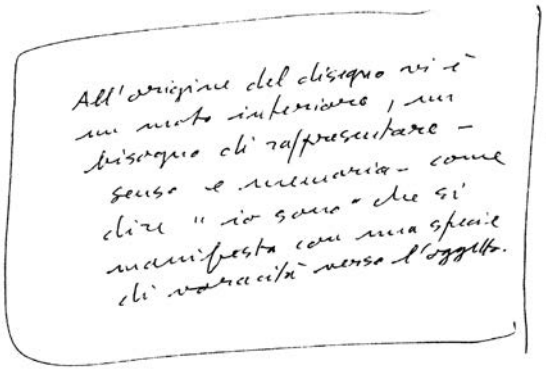
Fondazione CORRENTE





"LAVORARE OGNI GIORNO" I DISEGNI DI ERNESTO TRECCANI

A cura di Nicoletta Colombo e Maddalena Muzio Treccani

Inaugurazione mercoledì 1° ottobre 2014, ore 18

Presentazione di Nicoletta Colombo

L'inaugurazione della mostra sarà preceduta dalla proiezione di un'intervista inedita al pittore, introdotta da una nota di Maddalena Muzio Treccani *Ernesto Treccani e la ginestra, fiore gentile*

Malgrado i colpi demolitori che il fare artistico nel tempo ha portato alle categorie espressive, il disegno mantiene una sua delimitazione. Non considero il disegno una approssimazione rispetto al "più finito" o una preparazione al dipinto. Un disegno può sconfinare nella pittura, può essere ripreso con altri materiali che non siano penna, inchiostro, matita, non per questo il suo carattere è minore o incompleto rispetto al dipinto. Ogni disegno è irripetibile e in sé compiuto.
(E. Treccani da *Lezioni di disegno*, 1985)

Mercoledì 22 ottobre ore 18: conferenza di Nicoletta Colombo *Una appassionata ricerca di verità. Treccani e il disegno*

La mostra resterà aperta fino al 21 novembre 2014. Ingresso libero. Scuole e gruppi su appuntamento. Catalogo in mostra.
Orari di apertura: da martedì a giovedì 9-12.30 e 15-18.30, venerdì 15-18.30
Fondazione Corrente, via Carlo Porta 5, 20121 Milano – 02.6572627 – info@fondazionecorrente.it

Con il patrocinio di RegioneLombardia, Provincia di Milano, Milano Comune di Milano

Con il contributo di fondazione cariplo