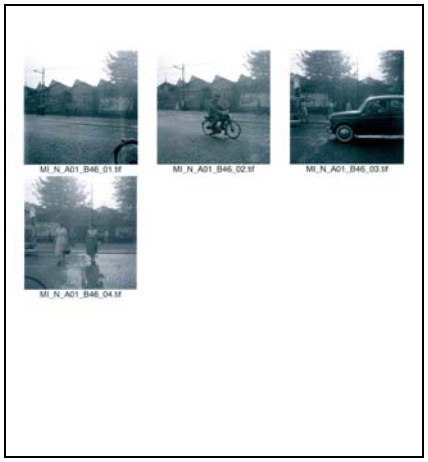
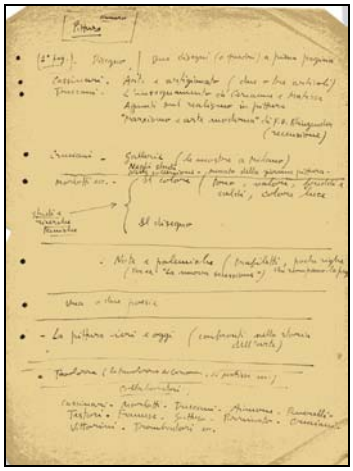
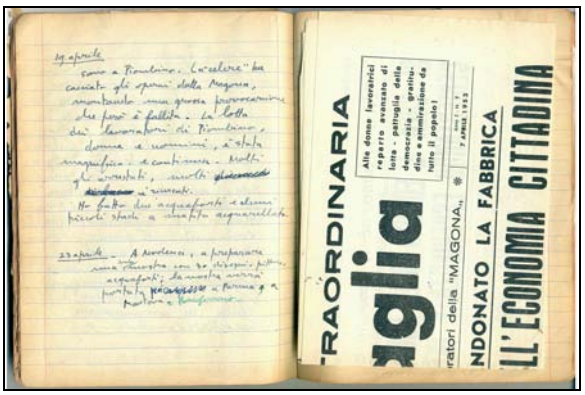
Fondazione **CORRENTE**







Archivio Ernesto Treccani – Fondazione Corrente

Fonti d'archivio per lo studio dell'arte contemporanea

seminario a cura di Paolo Rusconi e Fiorella Mattio

La Fondazione Corrente, in collaborazione con la Cattedra di Storia dell'arte contemporanea del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali dell'Università degli Studi di Milano, propone un ciclo di incontri dedicato alle fonti d'archivio per lo studio dell'arte contemporanea.

Le conferenze saranno l'occasione per conoscere archivi di grande rilievo nel nostro patrimonio culturale, sia in merito ai materiali conservati, che alle modalità di acquisizione e conservazione, con interessanti spunti circa la loro importanza per la ricerca storico-artistica.

Martedì 28 ottobre 2014, ore 17
Paolo Baldacci e Gerd Roos
Archivio dell'Arte Metafisica

Martedì 4 novembre 2014, ore 17
Alberto Bertoni e Renata Castelli
Archivio Flaminio Bertoni

Martedì 11 novembre 2014, ore 17
Susanna Sala Massari e Annie Paule Quinsac
Il carteggio Segantini Neera

Martedì 18 novembre 2014, ore 17
Roberto Dulio e Ferruccio Luppi
Archivio Piero Portaluppi

Martedì 25 novembre 2014, ore 17
Danka Giacon
Archivio Gian Ferrari

Fondazione Corrente – via Carlo Porta 5 Info: 02.6572627 – info@fondazionecorrente.it

Con il contributo della fondazione cariplo