

Amelia e Leone
Parole e suoni di un'altra Italia
Musiche, letture e immagini in ricordo di
Amelia Rosselli (1870-1954) e Leone Sinigaglia (1868-1944)

Martedì 9 Giugno 2015 – ore 20,45
Casa della Cultura, via Borgogna 3 - 20122 Milano

Francesco Somaini, Presidente del Circolo Carlo Rosselli di Milano

"Nel 78° anniversario dell'assassinio dei fratelli Rosselli. Introduzione all'incontro"

Paola Rosselli, *Un saluto e un ricordo*

Leone Sinigaglia, *Canzoni popolari piemontesi*

Per voce e quartetto d'archi: *Il grillo e la formica - L'aria del Molino - Verdolin Verdolinetto*

Per quartetto d'archi: *Hora Mystica*

Marco Cavallarín, ricercatore e documentarista

Dal documentario, *Dolce usignolo dall'ala ferita*

Marina Calloni, professoressa in Filosofia Politica e Sociale, Università di Milano-Bicocca

Amelia Rosselli: Letteratura, teatro e vita civile

Lydia Cevidalli, musicista, Conservatorio di Milano

Leone Sinigaglia: Compositore dimenticato

Elena Savino, storica, e **Marco Cavallarín** leggono

Lettere di Amelia e Leone

Leone Sinigaglia, *Canzoni popolari piemontesi*

Per voce e quartetto d'archi: *Bercense - La Pastora fedele - Il cacciatore del bosco - Il maritino*

Caterina Trogu Roehrich, voce - **Lydia Cevidalli** ed **Elena Marazzi**, violini - **Cristina Pederiva**, viola - **Issei Watanabe**, violoncello

Le *Canzoni popolari piemontesi per voce e quartetto d'archi* sono inedite e provengono dal Fondo Sinigaglia della Biblioteca del Conservatorio di Torino. Si ringraziano Gigliola Bianchini e Rosy Moffa per la collaborazione. Si ringrazia la Fondazione Rosselli di Torino per aver reso possibile la consultazione di materiali inediti.

