



CASA DELLA MEMORIA
via Federico Confalonieri 14, Milano – MM5 Isola
Mercoledì 27 febbraio 2019, ore 18

ENZO LAFORGIA - CARLO MEAZZA
PAESAGGI DELLA RESISTENZA
NEI ROMANZI DI
CALVINO, FENOGLIO E MENEGHELLO
Pubblinova ed. Negri, 2019

Tre storie di Resistenza, tre scrittori, tre partigiani. Tre diversi paesaggi. Il fotografo Carlo Meazza è ritornato, a settant'anni dalla fine della Lotta di Liberazione, sui luoghi in cui si svolse l'esperienza partigiana di Italo Calvino, Beppe Fenoglio e Luigi Meneghello. Quella loro avventura è stata riversata nei loro romanzi ed elevata a grande letteratura: *Il sentiero dei nidi di ragno*, *Il partigiano Johnny*, *I piccoli maestri*. Leggendo abbiamo imparato a conoscere e amare le Alpi liguri di Calvino, le Langhe di Fenoglio, l'Altopiano di Asiago di Meneghello, gli ambienti, cioè, in cui uomini e paesaggio giunsero a fondersi. Il fotografo si è messo alla ricerca dei luoghi in cui quelle storie si svolsero e sono state poi raccontate. Li ha ritrovati, li ha fatti uscire dalla pagina scritta, li ha fissati in immagini in bianco e nero, elevandoli a veri protagonisti. Le immagini possono ora dialogare con la parola letteraria, suggerendo nuove riflessioni e stimolando relazioni nuove tra passato e presente, tra memoria e immagine, tra parola e fotografia. Enzo R. Laforgia, con i testi e le didascalie, ripropone una lettura di quei romanzi, alla luce del ruolo che ebbero i loro autori negli anni della guerra, facendo emergere la forte relazione, che è all'origine di ogni storia, tra un pugno di uomini e un pezzo di terra. Enzo R. Laforgia ha all'attivo numerosi contributi scientifici sulla storia e la cultura dell'Italia tra Otto e Novecento, sulla cultura in età fascista, sulla Resistenza italiana, sui rapporti tra cultura letteraria e imperialismo. Si è occupato di Curzio Malaparte, di cui ha curato l'edizione critica *Viaggio in Etiopia e altri scritti africani* (Vallecchi, 2006, tradotto in Francia nel 2012), e al quale ha dedicato la monografia *Curzio Malaparte scrittore di guerra* (Vallecchi, 2011). Ha partecipato alla redazione del volume *Malaparte*, (Éditions de L'Herne, 2018). Carlo Meazza è fotografo professionista free lance. Ha collaborato con diverse testate, italiane e straniere, e ha dato alle stampe circa ottanta libri. Ha realizzato reportage in giro per il mondo. Attualmente lavora a un libro sulla transumanza delle pecore in Lombardia. Vive a Varese.

 Segui AnpiLibri su www.facebook.com/groups/AnpiLibri
<https://anpimilano.com/anpilibri-3>

a cura di
Marco Cavallarin e Maria Grazia Maffina

INGRESSO LIBERO

Comune di Milano | Cultura – Unità Case Museo Progetti Speciali
+39 02 884 62451 / 53191 c.asadellamemoria@comune.milano.it