



CASA DELLA MEMORIA
via Federico Confalonieri 14, Milano – MM5 Isola
3° piano
Mercoledì 27 marzo 2019, ore 18

BRUNO MAIDA
L'INFANZIA NELLE GUERRE
DEL NOVECENTO

Einaudi, 2017

L'Autore ne discute con
DAVID BIDUSSA

Il protagonismo dell'infanzia nelle guerre del Novecento, in quanto soggetto mobilitato e mobilitante, costituisce una delle più significative novità del secolo. Benché rimangano le vittime principali, i bambini diventano al contempo veri e propri attori dei conflitti armati. È un processo progressivo e differenziato a livello mondiale sul piano dei tempi, della geografia, delle dimensioni e delle caratteristiche stesse delle guerre, da quelle di massa della prima metà del Novecento a quelle locali, fino ai conflitti asimmetrici postnovescenteschi. Bruno Maida intende raccontare quelle vicende, ponendo una particolare attenzione ad alcuni temi specifici: la legislazione internazionale per la protezione dei bambini nelle guerre, che si è però accompagnata a un loro crescente coinvolgimento: il trauma e la resilienza, attraverso i quali i bambini si rivelano non semplici oggetti passivi bensì persone capaci di profonda rielaborazione e adattamento; i linguaggi per raccontare quelle esperienze, dalle parole ai giochi ai disegni.

Bruno Maida è ricercatore di Storia contemporanea all'Università di Torino. Ha pubblicato, tra gli altri: *Prigionieri della memoria. Storia di due stragi della Liberazione* (2002); *Il mestiere della memoria. Storia dell'ANED* (2014); *La Shoah dei bambini. La persecuzione dell'infanzia ebraica in Italia (1938-1945)*.

David Bidussa, storico sociale delle idee, responsabile editoriale di Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, collabora a "Il domenicale – il Sole 24 ore". Ha pubblicato: *La France de Vichy* (1997); *I have a dream* (2006); *Siamo italiani* (2007); *Dopo l'ultimo testimone* (2009); *Leo Valiani tra politica e storia* (2009). Ha curato *Il volontariato* (con Gloria Pescarolo, Costanzo Ranci e Massimo Campedelli, 1994); *Fratelli d'Italia* (2010) di Goffredo Mameli, e ha scritto la postfazione a *Il giro del mondo in ottanta giorni* di Jules Verne (2014). Ha collaborato al volume *Sinistra senza sinistra* (2008) con la voce "Uso pubblico della storia".

 Segui AnpiLibri su www.facebook.com/groups/AnpiLibri
<https://anpimilano.com/anpilibr3>

a cura di
Marco Cavallarin e Maria Grazia Maffina

INGRESSO LIBERO

Comune di Milano | Cultura – Unità Case Museo Progetti Speciali
+39 02 884 62451 / 53191 c.casadellamemoria@comune.milano.it