

BONAVERI.

Kublai Khan, lascia che ti racconti
di una qualunque di cento città,
di come il rosso di certi tramonti
possa far piangere di felicità.
Perso tra i sogni di Marco Polo
ebbe visioni chiare della vita,
l'ispirazione di un momento solo
con quella penna stretta tra le dita.

(da: *Le città invisibili*, di G. Bonaveri)

CITTA' INVISIBILI

Bonaveri nasce nel 1968 a Bologna.

Nel 2001 decide di dar corpo al suo progetto cantautorale, fondando insieme a Luigi Bruno il gruppo Resto Mancha, con il quale inciderà alcuni demo (*Atto Primo*, *Il pagliaccio di strada*) fino alla realizzazione, nel 2005, dell'album *Scivola via*, prodotto da Parole & Musica e distribuito da Warner Music Italia.

Nel 2004 inizia il progetto "Quello che non ha - Tributo a Faber" tuttora in essere.

A fine 2006 Bonaveri inizia la collaborazione con Beppe Quirici ed affida a lui la produzione artistica del nuovo album, *Magnifico*, anch'esso con la produzione esecutiva di Parole & Musica (tra i musicisti ricordiamo Beppe Quirici, Mario Arcari, Elio Rivagli). Il disco lo porta ad essere tra i finalisti del Premio Tenco 2007 ed ottiene un grande successo fra gli addetti ai lavori, che trovano in Bonaveri la naturale continuazione della tradizione d'autore italiana.

CITTA' INVISIBILI

Nel 2009, dopo avere maturato uno stile inconfondibile di scrittura e sintesi musicale, prende corpo il progetto *CITTA' INVISIBILI*, che vanta la collaborazione di Maurizio Biancani, Enzo Milani e musicisti del calibro di Mario Arcari, Lucio Dalla.

GLI SPETTACOLI

Bonaveri presenta due spettacoli di altissimo livello qualitativo ed emozionale:

CITTA' INVISIBILI Tour 2010-11

Il concerto del cantautore Bonaveri, con le canzoni dell'ultimo CD (*Città invisibili*) e dei due precedenti (*Magnifico* e *Scivola via*), con una formazione di fuoriclasse internazionali per una esperienza musicale dall'impatto incredibile: una ricerca profonda di psicoacustica che coinvolge lo spettatore in un mondo magico, oltre la consueta canzone d'autore. Da sperimentare.

G.Bonaveri: voce, chitarra

S.Melone (Fossati, Oxa, Bertoli, Ramazzotti): tastiere, pianoforte, basso, chitarre, effettiistica

M.Fadda (Sting, Fossati, Cobham): percussioni, tabla, cajon, tromba

P.Biavati: fonico

Il costo: 2300 Euro escluso vitto e alloggio

Con impianto: 2800 Euro escluso vitto e alloggio

QUELLO CHE NON HO - Tributo a Faber

Un concerto/tributo a Fabrizio De André molto apprezzato in Italia ed all'estero per l'assoluta indipendenza ed autonomia dell'interpretazione e degli arrangiamenti che offrono una chiave originale di rilettura dell'opera del poeta. Il pubblico mostra grande entusiasmo per questo spettacolo di grande livello qualitativo e di grande impatto sonoro. Quasi due ore di musica con le canzoni di Faber.

Il costo: 1800 Euro escluso vitto e alloggio

Con impianto: 2400 Euro escluso vitto e alloggio

G.Bonaveri: voce

A.D'Urso: chitarra

L.De Riso: basso

N.Morali: pianoforte e tastiere

L.veronesi: batteria

P.Biavati: fonico

Per approfondimenti sull'artista vi rimandiamo al suo sito: <http://www.bonaveri.it>, nel quale troverete anche una esauritiva rassegna stampa e molti file video/audio.

Di seguito, ci preghiamo di citare alcune cose che di lui sono state dette da giornalisti e addetti ai lavori.

HANNO DETTO DI LUI:

"La presenza di Bonaveri sul palco infonde nelle persone un senso di benessere emotivo e di libertà infiniti. Il cantautore accompagna le sue canzoni con mimica, gestualità ed una bellissima voce, forte e decisa. Nelle sue canzoni e nella sua musica è riconoscibile un "Poeta Contemporaneo", che non ha timore ad esprimere in modo spontaneo le sue riflessioni sulla società di oggi, senza dimenticare i sentimenti e le emozioni che accompagnano da sempre l'esistenza. Questo poeta della vita ha tantissimo da dire e sa come farlo con estrema naturalezza e originalità. E posso garantire che, alla fine del concerto, scendere da quella "giostra" incantata, fatta di esperienze di vita, sogni ed idee è stato molto duro."

G.Ricci/FreeArtNews

"Questo cantautore le qualità migliori che un artista possa avere le ha: originalità, bella voce, gestualità. Tutto."

Blog di Davidia

"Città invisibili", il nuovo disco del cantautore bolognese è la folgorante risposta di chi non si arrende, di chi pensa si possa vivere in un paese lontano dalle vergogne e sciatterie quotidiane. Bonaveri, al suo terzo disco, è cresciuto, lascia da parte qualche slogan di troppo, invettive e moniti. Si fa trasportare dal vivere quotidiano per mettere a fuoco l'invisibilità."

AGI

"Un album di grande spessore, uno di quelli che bisognerebbe tenere a mente al momento di scegliere le nomination per le Targhe Tenco. Perché Bonaveri (e lo dicevamo già anni fa) quando scrive sa cosa sta scrivendo ed ha sempre cose interessanti da dire. Ascoltiamolo senza paraorecchie. Sono parole che fanno bene al cuore. Sono musiche che fanno respirare. Sono canzoni da portare con noi."

G.Maimone/La Brigata Lollì

"Il più bell'album degli ultimi anni!"

Fausto Pellegrini - RAI NEWS

"Germano Bonaveri appartiene alla nuova generazione dei cantautori che raccolgono la rabbia per un'Italia ingiusta e che cercano strade musicalmente e civilmente degne come il premio Tenco per affermarsi."

St.M./L'Unità

"Il cantautore bolognese ci accompagna con i suoi testi attraverso un viaggio musicale intenso, rabbioso e appassionato, tra influenze jazz, rock, melodie latine e, su tutta, la sua voce potente e partecipe. In questo itinerario tutto scorre liscio senza spigoli e, invisibile, attraversa l'anima. Bonaveri combatte e resiste come un "Ragno" che, tessendo la sua tela, "danza" ancora senza paura tra queste città e questi uomini invisibili che formano il nostro mondo, ormai in declino."

A.Matone/What's Up

"La speranza è che queste undici canzoni, più due recitativi, riescano a dare a Bonaveri- collocabile, se proprio si devono fare paragoni, da qualche parte tra Ivano Fossati e Gianmaria Testa- la visibilità almeno di (ampia) culto che meriterebbe."

Il Mucchio Selvaggio

"Contrabbandiere di tempo, speranza e resistenza"

L.Maieron

"Straordinario interprete delle sue canzoni, con la sua voce decisa e coinvolgente, Germano Bonaveri crea l'ambientazione ideale alle sue musiche conducendoci nel mondo degli invisibili, fatto di contraddizioni e timori, speranze e paure."

Genziana tra i fiori

"Città invisibili come il titolo del nuovo CD di Germano Bonaveri."

E' il suo terzo lavoro, dopo *Magnifico* e *Scivola via* (con i Resto Mancha). Un'opera matura, completa.

Bonaveri scrive e canta canzoni perché ha cose da dire. Bonaveri è di parte e non lo nasconde. Non face.

Un gran bel disco che a noi è piaciuto molto."

Creuz De Ma

"Che gran disco! Voce coinvolgente, poesia pura su musiche strepitose. Un viaggio di grande emozione tra sentimenti che vanno dalla indignazione alla nostalgia. Ho pianto come ho pianto su poche canzoni. Un disco di singoli. Sarebbe ora che la stampa e le radio ci proponessero questi artisti. Io e iode."

"Ottimo lavoro cui auguro la degna ribalta tra gli importanti cantautori italiani. Grazie per questo album."

"Il nuovo lavoro di Bonaveri, assomiglia così poco alle incolori prestazioni di molti suoi colleghi da sembrare un ritrovamento della soffitta dei ricordi di una musica dimenticata. Più che da ascoltare è un disco da viaggiare, da leggere come un romanzo, assaporando ogni frase, ogni emozione che il bravo Bonaveri ci regala. Davvero una sensazione splendida, da ascoltare e riascoltare scoprendo ogni volta un nuovo delicato dettaglio. Non so se augurare a Bonaveri un successo che meriterebbe, o augurarmi che rimanga per sempre com'è ora: un raccontatore di storie in musica."

Ma forse gli augurerò entrambe le cose."

Distinti saluti.



Fabbrica di Parole & Musica srl - Viale Lenin, 65 - 40138 Bologna

P.IVA 02412261204 - E-mail info@parolemusica.com

Management: Patrizia Muzzi - cell. 346 7660756

E-mail: patrizia.muzzi@parolemusica.com