

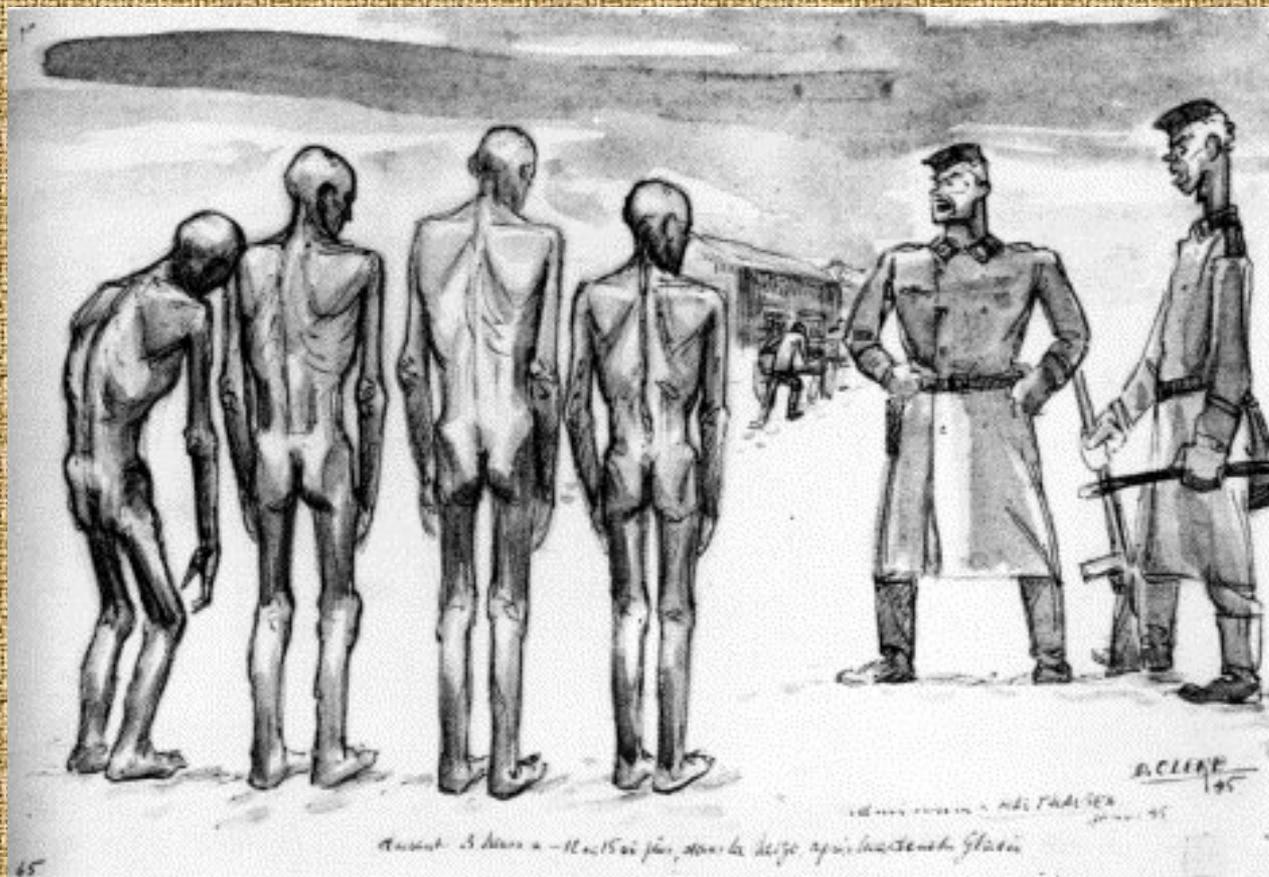


David Olère

Life as a *Sonderkommando*

Disegni e dipinti del detenuto David Olere che fu un *Sonderkommando* ad Auschwitz e altri campi dal 2 marzo 1943 fino alla sua liberazione avvenuta il 6 maggio 1945. La sua arte riproduce gli orrori dei campi di morte.

Admission in Mauthausen (Ammissione a Mauthausen)



Nel Gennaio del 1945, i prigionieri ammessi a Mauthausen erano forzati a stare nella neve per tre ore dopo una doccia fredda. Olere fu mandato a Mauthausen dopo la sua evacuazione da Auschwitz in una marcia mortale.

David Olere - 1945 - 34x23 cm - Ghetto Fighters House, Israele.

Arrival of a Convoy (L'Arrivo del Convoglio)



Un nuovo convoglio arriva sullo sfondo mentre i detenuti spingono un carro di cadaveri di un precedente convoglio.

David Olere. 65x50 cm, A Living Memorial to the Holocaust, New York.

Leaving for Work (Andare a lavorare)



I detenuti del campo escono per lavorare passando vicino alle vittime della disciplina del campo nazista

David Olere. 1946, 43x33 cm, Ghetto Fighters House, Israele

Unable to Work (Incapaci di lavorare)



L'incapacità di lavorare era spesso un'immediata sentenza di morte. Sullo sfondo di questo dipinto, del fumo sale dal crematorio sotto forma di insegna delle SS

David Olere. 131x62 cm A living memorial to the Holocaust, New York.

Selection for Gas Chambers (Selezione per le camere a gas)



David Olere. 1947, 41x51 cm, Ghetto Fighters House, Israele.

Their last steps (I loro ultimi passi)



Tre *Muselmannen* si aiutano a vicenda per andare alla camera a gas. *Muselmann* era il termine usato nei campi ad indicare lo stato di esaurimento fisico e mentale dei prigionieri candidati alla "selezione".

David Olere. 73x54 cm, Ghetto Fighters House, Israele.