

IL CAMPO DELLA GLORIA

VIAGGIO DI UN DEPORTATO DA FOSSOLI A DACHAU

regia **Beppe Arena**

scritto da **Roberto Citran** e **Francesco Niccolini**

con **Roberto Citran**

scene e immagini video di **Antonio Panzuto**



In collaborazione con Fondazione Fossoli - Liberamente tratto dal libro "Un numero un uomo" di Franco Varini edito da Fondazione ex Campo Fossoli

PROGETTI DADAUMPA e Arca spettacoli, Comune di Mercato Saraceno e il Comitato provinciale per la difesa lo Sviluppo della Democrazie del Comune di Cremona.

Rimuovere la lucida consapevolezza di un passato scomodo, è una scelta diffusa non solo in quei paesi dove il Nazismo ha avuto le sue radici, ma anche nel resto dell'Europa. L'idea dello spettacolo è quella di raccontare la storia vera di un sopravvissuto a Dachau. Partendo, infatti, dal romanzo di Franco Varini "Un numero un uomo" restituisce l'esperienza di deportato prima a se stesso e poi al pubblico per non dimenticare.

La Piccionaia - I Carrara
Teatro Stabile di Innovazione

