

## Nota Bio-Bibliografica

Donato Di Poce, nato a Sora (Fr) nel 1958 ma residente dal 1982 a Milano. Poeta, critico d'arte, scrittore di aforismi, organizzatore di eventi culturali, è promotore, teorico e collezionista di *Taccuini d'artista*. Dopo numerose pubblicazioni di poesie su riviste, plaquette, libri d'artista, taccuini, ha pubblicato *Vincolo testuale*, Lietocollelibri, Como, 1998 "opera prima" in versi, con testi critici di Roberto Roversi e Gianni D'Elia, e il poemetto in prosa *Mondi Sommersi*, I Frutti dell'Albero, Milano 2000. Inoltre nel 2001, ha curato l'antologia *Baci Ardenti di Vita – Poeti contro la pena di morte* e nel 2003 l'antologia *Clandestini*, Lietocollelibri. E' presente nell'antologia bilingue Italiano/Spagnolo, *Desaparecidos*. Ed. Stampa Alternativa 2002 e ha pubblicato il poemetto erotico *L'Origine du Monde*, Lietocollelibri 2004, già alla 5<sup>a</sup> ristampa e tradotto nel 2006 in esperanto. L'ultimo libro di poesie pubblicato da Campanotto Editore, Udine 2005 è *La zattera delle parole* che nel 2006 è stato ristampato e tradotto con testo inglese a fronte, con traduzione di Daniela Caldaroni e Donaldo Speranza, sempre per Campanotto Editore.

Ha pubblicato diversi libri di Aforismi, tra cui: *Opposti Pensieri- Sorbetti esistenziali per spiriti golosi*, I Frutti dell'Albero Edizioni, Milano 1999, *Negativo/Positivo*, Il Mestiere delle Arti, Vimercate 1999, *Inchiostri Randagi*, Pangloss Edizioni, Crema 1999, *Aforismi Satanici*, Lietocollelibri, Como 2000, *Taccuino Zen*, I Frutti dell'Albero Edizioni, Milano 2002.

In diverse occasioni sue poesie sono state lette a *Radio Rai 1 – Zapping*. E' stato direttore editoriale della casa editrice EDIS, consulente editoriale per la libreria Bocca, presidente dell'associazione dei micro editori A.M.E. Da molti anni si occupa di critica d'arte e cura mostre personali e collettive.

Tra le altre ricordiamo

*Taccuino d'artista: i percorsi nascosti della creatività attraverso i taccuini segreti degli artisti*. Mostra di 50 taccuini d'artista, Casa degli Stampatori, Soncino(CR) 2003.

*La scultura lingua viva*, collettiva di 19 scultori contemporanei, Milano 2004.

*Vedere l'invisibile*, collettiva a tema di 10 incisori, Milano 2005.

*Le parabole metafisiche* di Ennio Bencini, Museo Diocesano Gonzaga, Mantova 2008.

*Plex Art, Magic Box*, di Nico de Sanctis, Milano 2008.

Ha pubblicato il libro di critica d'arte *Il Taccuino di Stendhal*, Campanotto Editore, Udine 2008.

Di prossima pubblicazione *Incontro con Arturo Schwarz*, Campanotto Editore, Udine 2009 e *Nuvole d'Inchiostro*, Lietocollelibri, Como 2009.