

Salud

di e con Beppe Casales

Note sullo spettacolo

La guerra come si sente poco. In Spagna, nel '36, non c'è stata solo una guerra civile. C'è stata anche una vera e propria rivoluzione.

Allora proviamo a seguire i personaggi che hanno scatenato il putiferio.

L'ingegnere Beppe Fanelli che dall'Italia porta in Spagna il vento dell'anarchia alla fine del secolo scorso. Buenaventura Durruti, il più famoso rivoluzionario spagnolo, che combatte braccio a braccio con un possibile nipote del romagnolo Fanelli. E tutto quello che sta in mezzo. Nomi, come Franco, Hitler e Stalin. Ma anche luoghi, come la Cesena fascista, la Barcellona rovesciata dagli anarchici, e infine Madrid in fiamme. Un viaggio non da poco. Perché la Spagna è grande. Quanto il sogno che ti portiamo a fare.

Video dello spettacolo

<http://www.youtube.com/watch?v=jJFhTPrLtVg>

Esigenze tecniche

spazio scenico di 4x4 metri minimo
un tavolo e una sedia
minimo 6 pc da 500w

durata spettacolo: 1 ora

Lo spettacolo può anche essere fatto in ambienti non teatrali. Nel qual caso le esigenze tecniche devono essere concordate.

Beppe Casales

Inizia a fare teatro a Padova nel '96, lavora con vari registi tra cui Toni Servillo nella produzione "Il lavoro rende liberi" (con Anna Bonaiuto e Michela Cescon), con Rocco Di Santi (Caserta), Alberta Toninato (Venezia), Vanda Moretti (Venezia), Wes Howard (Tolosa). Scrive e interpreta monologhi di teatro "civile" come "Einstein aveva ragione" e "Salud".

"Salud" è una produzione della compagnia VIA

www.viaonline.it

Beppe Casales

3396186578

beppecasales@viaonline.it