

Curriculum vitae

Angela Rossi

angela5.17@libero.it



Dati personali

Nata a Milano il 23 settembre 1972.

Formazione

- 1999.2002** Frequenta a tempo pieno il **Laboratorio di Ricerca e Formazione dell'Attore di Raul Manso** a Milano.
- 1999** Laboratorio intensivo di **Voce e Dizione** tenuto da **Ambra D'Amico**, attrice, cantante e regista, insegnante alla scuola civica **Paolo Grassi** di Milano.
- 2000** Corso annuale di **"Interpretazione della canzone"**, tenuto da **Stefano Cattaneo**, musicista della compagnia teatrale di **Ambra D'Amico** e insegnante di canto presso diverse scuole di teatro.
- 2000** Seminario propedeutico alla messa in scena del testo **"Tito Andronico"** di **William Shakespeare**, tenuto da **Massimiliano Cividati**, regista.
- 2001** Corso di dizione tenuto da **Elisabetta Messina**.
- 2001** Seminario di **Teatro Danza** tenuto da **Elisabetta Faleni**, danzatrice diplomata al Teatro alla Scala di Milano e al Bolscioi di Mosca, allieva di Pina Baush.
- 2001** Seminario residenziale **"Teatro fisico"** tenuto da **Monica Francia** (contact/danza).
- 2001.2002** Laboratorio di **"Introduzione all'arte dell'attore"**, tenuto da **Paolo Olgiati**.
- 2003.2005** Stage intensivi sul **"Lavoro del Clown"**, tenuti da **Alessio Targioni**, diplomato alla scuola di Lecoq a Parigi.
- 2006** Laboratorio di **Teatro Danza** tenuto da **Elisa Cuppini**, danzatrice, coreografa, attrice e regista con Marco Baliani, Caterina Sagna, Abbondanza e Bertoni.

2007 Laboratorio di **Release Tencique** e **Authentic Movement** tenuto da **Rossella Savio**, danzatrice diplomata all'Atelier di Teatro Danza della Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi.

Spettacoli

1994 Fonda **Gedeone Teatro**, associazione culturale con la quale, nello stesso anno, mette in scena, come attrice protagonista, lo spettacolo "**Succede Sempre...**", con la regia di **Angelo Silvani**.

1996-1997 Attrice, con **Gedeone Teatro**, nello spettacolo "**Da Siddharta a Willie il Coyote**", regia di **Angelo Silvani**.

1998 Attrice, con **Gedeone Teatro**, nello spettacolo "**Piacer figlio d'affanno**", regia di **Paolo Olgiati**.

2001 Interviene nella Stagione concertistica 2000/2001 del Gruppo Giovani degli *Amici del Loggione del Teatro alla Scala*, leggendo ed interpretando alcune traduzioni di canzoni popolari e romanze spagnole cantate dalla soprano **Eugenia Pont-Burgogne**, pianoforte **Paolo Spadaro**, *musiche di De Falla, Obradors, Turina*.

2002.2003 Attrice, con **Gedeone Teatro**, nello spettacolo "**Qui dove inizia il mare**", lettura teatrale con musica, regia di **Paolo Olgiati**, musiche originali composte da **Nicola Mosca**.

2003 Co-autrice e attrice nello spettacolo di teatro ragazzi "**Stella e Gino**", con la regia di **Saverio Bigagli**

2003 Regista dello spettacolo teatrale "**Weiss**", andato in scena nel novembre 2003 alla Comuna Baires di Milano

2004.2005 Attrice con la "**Nuova Compagnia d'Arte Scenica**" negli spettacoli di commedia dell'arte "**Le Infinite Vie dell'Amore**" (2004) e "**Il Dottor Oktavio**" (2005) con la regia di **Sonia Rosset**, progetto itinerante nelle province di Cremona e Mantova, con l'intento di ripercorrere, su un carro-palcoscenico trainato da cavalli, le antiche strade dei comici dell'arte.

2005 Attrice nel cortometraggio "**L'orto della nonna-Frutta e verdura alla riscossa**", regia di **Paolo Olgiati** e **Michele Rovati**, commissionato dalla **Regione Lombardia** e da **Milano Ristorazione**, nell'ambito di un progetto di educazione alimentare nelle scuole e distribuito in 25.000 copie nelle famiglie della provincia di Milano.

2006 Co-regista con Paolo Olgiati e attrice nello spettacolo "**Cara Mamma**", spettacolo di narrazione ispirato alla guerra di liberazione in Italia, liberamente tratto da "**Ma la fortuna dei poveri dura poco**" di **Carolina Bertinotti** e "**Ultime lettere di condannati a morte e di deportati della resistenza**" a cura di **Mimmo Franzinelli**.

2007 Attrice con la "**Nuova Compagnia d'Arte Scenica**" nello spettacolo di commedia dell'arte "**Vaudeville**" con la regia di **Sonia Rosset**, progetto itinerante nelle

province di Cremona e Mantova, con l'intento di ripercorrere, su un carro-palcoscenico trainato da cavalli, le antiche strade dei comici dell'arte.

Insegnamento

- 2002-oggi** Lavora come insegnante di parte teatrale all'interno del laboratorio "*L'arte dell'attore*", organizzato e promosso da **Gedeone Teatro** a Milano.
- 2002-oggi** Lavora stabilmente con diversi comuni e scuole della Lombardia organizzando e conducendo **laboratori teatrali** e **attività d'animazione** rivolti ai bambini e ai ragazzi.

Autorizzo il trattamento dei dati personali in base alla Legge 675/96