

Insegnamento

- 2007** Acting coach per **Franklin Santana** per il film per il cinema "Said", regia Joseph Lefevre
- 2006** Acting coach per **Sergio Muniz** per il film per il cinema "Los Borgia", regia Antonio Hernandez, Antena 3 production & Dap production.
- 2005** Insegnante di recitazione e acting coach sul set per **Sergio Muniz** nel film per la televisione: "La signora delle camelie", regia Lodovico Gasparini, De Angelis Production, Roma
- 2004** Acting coach per **Michele Cesari** per lo sceneggiato "Orgoglio", prod. Rai, Roma.
- 2000/oggi** Acting coach individuale per attori professionisti
- 2000/oggi** Tiene corsi triennali di **"L'arte dell'attore"** a Milano
- 2000/oggi** Tiene seminari intensivi e residenziali di recitazione
- 1998/00** Collabora con il centro cinematografico "Cine Life" di Milano
- 1997/01** Operatore teatrale presso Scuole Materne, Elementari, Medie inferiori e superiori

Pubblicità

- 2005** **"Caffè Guglielmo"**, regia Francesco De Feo, Diaviva produzioni, Milano.
- 2004** **"Nissan Tiida"**, regia Ago Panini, Aoi Advertising Promotion Inc., Tokio; Germanproduction Company – Soup Film GMBH, Berlin; L'Isola Production Service, Milano.
- 2004** **"Focus"** (fotografico), fotografo A. Spampinato, Focus, Milano
- 2003** **"Oviessa"** (fotografico), fotografa Bruna Rotunno, Studio117, Milano
- 2003** **"Enel Gas"** (fotografico), fotografo Flavio Botta, Studio Immagine, Milano
- 2003** **"Baygon"**, regia F. Mari, Havana S.r.l., Milano
- 2003** **"Skoda Octavia"**, regia F. Nencini, Spider Film S.r.l., Milano
- 2002** **"Caffè Hag"**, Motion Picture House S.p.A., Milano
- 2002** **"Expert"**, regia H. Hakinen, Harold, Torino
- 2002** **"Rover 75 tourer"** (telepromozione), regia R. Carraro, AGM S.p.A., Milano
- 2002** **"STP"** (fotografico), Studio Fenucci, Milano
- 2002** **"Smart"**, regia D. Piana, Film Master, Milano

Formazione artistica

- 2006** Seminario di drammaturgia tenuto da Marco Crespi
- 2006** Seminario intensivo di teatro-danza tenuto da Elisa Cuppini
- 2005** Seminario intensivo di voce e dizione tenuto da Sandra Zoccolan e Luca Maciacchini.
- 2004/05** Seminari di Tai chi chuan tenuti da Fabien Bastin e Sofia Almini, scuola di Vlady Stévanovitch.
- 2002** Seminario residenziale intensivo diretto da Abani Biswas (ex collaboratore di J. Grotowski)
- 2001** Seminario di teatro-danza tenuto da A. Caporilli
- 2000** Seminario su ritmo e voce tenuto da S. Cattaneo
- 1999** Seminario "L'utilizzo della maschera nella commedia dell'arte" tenuto da R. Magherini
- 1999** Corso di dizione tenuto da E. Messina
- 1999** Seminario "Il corpo comico" tenuto da H. Malamoud
- 1997\99** Corso di teatro-danza tenuto da E. Faleni
- 1998** Seminario "L'arte del racconto" tenuto da R. Anglisani
- 1998** Seminario su "Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare, tenuto da M. Cividati
- 1995/99** **Frequenta a tempo pieno il "Laboratorio di Ricerca e Formazione dell'Attore" diretto da Raul Manso a Milano, metodo Stanislavskij**
- 1994** Stage intensivo tenuto da Rena Mirecka (ex prima attrice di J. Grotowski)
- 1992/94** Corso di Contact Improvisation tenuto da A. Vidach

Formazione scolastica

- 1994** Laurea in "Psicologia con indirizzo clinico"
- 1989** Diploma liceo scientifico

Interessi, sport e lingue

- ✓ Viaggia in Israele, Egitto, Vietnam, Laos, Cambogia, Thailandia, Messico, Europa, Stati Uniti
- ✓ Dipinge, suona l'armonica a bocca, viaggia in moto
- ✓ Pratica nuoto, basket, tennis, calcio, equitazione, pallavolo, boxe e savate (boxe francese)
- ✓ Parla dialetto milanese, buona conoscenza della lingua inglese sia scritta che parlata