

## Le mie parole nel vento

**Laura Copiello** - voce

**Veronica Canale** – fisarmonica, voce

**Marco Quaresimin** – contrabbasso,  
voce

**Niccolò Romanin** – batteria

*"Cantare è più che riportare il passato nel presente per preparare il futuro, cantare è costruire già subito pur simbolicamente, il futuro"*

**Le mie parole nel vento** nasce dall'incontro di quattro musicisti veneti accumulati dalla passione per il repertorio **popolare di tutti i paesi e di tutte le epoche**, specie se portatore di emozioni ed idee forti, che non lasciano indifferente né chi guarda all'estetica né chi guarda ai contenuti della musica.

Una voce potente e poliedrica come quella di Laura Copiello (già cantrice con la *Compagnia delle acque* di Gualtiero Bertelli e con *Amore ribelle* di alcune tra le più belle melodie della popolarità italiana e non e con *Nina* dei brani più intensi di Nina Simone) si intreccia con la fisarmonica e la dolce voce di Veronica Canale (forte di anni di esperienza nell'ambito della musica balcanica e non solo, prima con *Nossebalenghe* e poi con i *Kumish*). Grazie al sostegno delle note gravi di Marco Quaresimin al basso ed alla voce (trait d'union fra le due musiciste, avendo suonato con *Kumish* e collaborando tutt'ora con Laura in vari gruppi primo tra tutti il già citato *Amore ribelle*) ed ai ritmi di Niccolò Romanin (attivo da anni sulla scena indie con il gruppo Margareth), *Le mie parole nel vento* propongono **un suono ricco di sfumature diverse ma allo stesso tempo compatto ed intenso**.

Spaziando da repertori più definiti, come quello della **resistenza**, a territori più vasti come quello della **canzone di protesta** o della **canzone popolare italiana** tout court, passando dalla **musica balcanica** a quella **spagnola e brasiliana** per finire sulla tradizione del **fado portoghese**, i quattro vogliono offrire al pubblico un viaggio nei modi e nelle forme della popolarità che hanno incontrato negli anni grazie ai loro studi, ai loro viaggi, alle loro frequentazioni ed alle numerose collaborazioni.

Con l'intenzione precisa di **avvicinare una sensibilità moderna all'integrità del materiale di partenza** il gruppo può adattarsi alle situazioni più diverse proponendo le modalità d'esecuzione ed il repertorio più consono alle occasioni di esibizione, sapendo coinvolgere il pubblico nella **danza e nell'atmosfera di festa** ma anche in **territori più intimi ed emozionali**.

**Laura Copiello – voce:**

[www.myspace.com/lauracopiello](http://www.myspace.com/lauracopiello)



Inizia lo studio del canto classico e moderno a quindici anni e negli anni fa parte di formazioni che la portano ad affrontare repertori e generi diversi, dal Gospel tradizionale, ai Beatles, al Rock Blues fino ad arrivare al Jazz, passando tra Musical e produzioni dance e partecipa a seminari jazzistici (Barry Harris, Rachel Gould) e a corsi come il Centro regionale Veneto Formazione Jazzistica - 2002, Umbria Jazz - 2003). Oggi collabora con vari artisti tra i quali Gaultiero Bertelli e Claudio Conforto e gestisce la scuola di musica "Officine sonore" di Vigodarzere (Pd), nella quale insegna canto moderno.

Veronica vanta un'esperienza di molti anni nell'ambito della musica balcanica e Kletzmer avendo militato per anni nelle Nossebalenghe e nei Kumish e della musica popolare e d'autore veneta grazie all'esperienza con Giovanni dell'Olivo ed Erica Boshiero. Da molto è attiva anche nella proposta nel territorio veneto di laboratori musicali per bambini e non, grazie agli studi di animazione musicale che sta perfezionando tutt'ora a Roma.



**Veronica Canale – fisarmonica, voce:**

[www.myspace.com/kumish](http://www.myspace.com/kumish)

[www.myspace.com/nossebalenghe](http://www.myspace.com/nossebalenghe)

**Marco Quaresimin - contrabbasso:**

[www.myspace.com/marcoquaresimin](http://www.myspace.com/marcoquaresimin)



Suona il contrabbasso dall'età di vent'anni differenti tipi di musica, dal rock-pop al jazz, dalla musica classica al folk, dall'improvvisazione libera alla musica elettronica. Attualmente studia contrabbasso al Conservatorio di Rovigo e partecipa come sideman ed arrangiatore-compositore ad una decina di progetti musicali. Collabora con jazzisti come Danilo Gallo e Piero Bittolo bon (El Gallo Roço records), artisti della scena folk italiana come Giuseppina Casarin della compagnia delle acque e nella scena indie è attivo con il gruppo Brown and the leaves.

[www.myspace.com/margareththeband](http://www.myspace.com/margareththeband)

**Niccolò Romanin – batteria:**

Ha iniziato a suonare la batteria a 16 anni. Dopo molti anni di lezioni private ha avuto l'opportunità di studiare al Drummer's Collective di New York sotto la guida di Peter Dinklage e Ian Forman. Ha suonato differenti generi di musica focalizzandosi ora nel jazz e nel rock con la sua pop band Margareth e diverse formazioni jazzistiche del veneziano.



**Contatti:**

Laura Copiello: 3471912548 [copiellolaura@hotmail.it](mailto:copiellolaura@hotmail.it)  
Veronica Canale: 3294292693 [veronicuti@libero.it](mailto:veronicuti@libero.it)