



Gedeone Teatro

Milano, lì 26.02.2008

Oggetto: Presentazione dello **spettacolo di narrazione "Cara Mamma"**, ispirato alla guerra di liberazione in Italia.

Gentilissimi,

certi di quanto la Vs. istituzione sia sensibile ai temi della memoria e della nostra storia recente, ci preghiamo di inviarVi il materiale relativo allo spettacolo in oggetto, liberamente tratto da "Ma la fortuna dei poveri dura poco" di Carolina Bertinotti e "Ultime lettere di condannati a morte e di deportati della resistenza" a cura di Mimmo Franzinelli riadattato nei testi da Angela Rossi e Paolo Olgiati, che ne hanno curato anche la regia e, in scena, sono voci e corpi narranti.

Le ultime parole scritte da chi sa che tra pochi istanti verrà ucciso. Ultime parole di uomini, anzi ultime parole di ragazzi. Le parole scritte di getto in un diario, subito dopo la liberazione del 25 aprile 1945, da una madre che avrebbe potuto essere madre di uno o più di quei ragazzi.

La narrazione si sviluppa su questi due binari paralleli: una selezione delle ultime lettere dei condannati a morte della resistenza italiana e il diario di Carolina Bertinotti, una donna come tante ce ne sono state in quell'epoca, contadina piemontese, madre di 5 soldati italiani, due dei quali diventati poi partigiani.

La buona sorte ha voluto che Carolina non fosse la madre di uno degli autori di quelle lettere ed è in questo contrasto tra la morte certa e la speranza per un domani migliore per tutti che risiede il senso più profondo della testimonianza di cui vogliamo farci semplici portavoce.

Alleghiamo il demo di 15 minuti e la scheda tecnica e naturalmente restiamo a Vs. completa disposizione per ogni chiarimento;

In attesa di un Vs. cortese riscontro, porgiamo distinti saluti.

Anna Tamai

Anna Tamai

Gedeone Teatro
Cell. 334 7391745
produzione@spaziogedeone.it

ASSOCIAZIONE CULTURALE "GRUPPO TEATRO GEDEONE"

Sede operativa: Viale Coni Zugna, 4 – 20100 MILANO (MI)

Codice Fiscale: 90023570121 - Partita I.V.A.: 02672730120

www.spaziogedeone.it