



**La Manifattura**  
**- Associazione di promozione sociale -**

**Proposta di un READING LETTERARIO-MUSICALE**  
**per la GIORNATA DELLA MEMORIA**

**Dopo il traguardo di più di 60 repliche in 6 regioni diverse ritorna**

**Primo Levi**  
**“Come una rana d’inverno”**

"Istituzione del "Giorno della Memoria" in ricordo dello sterminio e delle persecuzioni del popolo ebraico e dei deportati militari e politici italiani nei campi nazisti"  
pubblicata nella Gazzetta Ufficiale n. 177 del 31 luglio 2000

**Art. 1.**

1. La Repubblica italiana riconosce il giorno 27 gennaio, data dell’abbattimento dei cancelli di Auschwitz, "Giorno della Memoria", al fine di ricordare la Shoah (sterminio del popolo ebraico), le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio, ed a rischio della propria vita hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati.

**Art. 2.**

1. In occasione del "Giorno della Memoria" di cui all’articolo 1, sono organizzati cerimonie, iniziative, incontri e momenti comuni di narrazione dei fatti e di riflessione, in modo particolare nelle scuole di ogni ordine e grado, su quanto è accaduto al popolo ebraico e ai deportati militari e politici italiani nei campi nazisti in modo da conservare nel futuro dell’Italia la memoria di un tragico ed oscuro periodo della storia nel nostro Paese e in Europa, e affinché simili eventi non possano mai più accadere

Legge 20 luglio 2000, n. 211

Consci che sempre più le **amministrazioni comunali** e gli **istituti scolastici** onorano con la dovuta cura la ricorrenza, il 27 gennaio o i giorni attigui, sottoponiamo alla Vostra attenzione il nostro contributo.

**LA NOSTRA PROPOSTA per la GIORNATA DELLA MEMORIA:** “Come una rana d’inverno”

Sulla scorta del **successo degli scorsi anni** (più di 60 repliche raggiunte in una lunga tournée in 6 regioni diverse: Lombardia, Liguria, Piemonte, Veneto, Friuli Venezia Giulia e Toscana.) proponiamo un reading letterario-musicale, che ha come ispirazione principale la figura di **Primo Levi**. Segnato dall’esperienza del lager nazista, Levi non si è sottratto ad un ruolo civile di dolente ed energica coscienza critica, raccontando nei suoi libri sofferenze, disperazioni e speranze, la sua storia, la Storia. Il titolo, **“Come una rana d’inverno”** è tratto da un **significativo verso di una famosa poesia** di Levi.

**Tre** sono i **piani** su cui verte lo spettacolo, che si cedono l’un l’altro parola.

Una prima voce fuoricampo riporta i **fatti storici**, cenni e aneddoti della biografia di Levi, dati e informazioni sulla Shoah, sullo sterminio, su luoghi e accadimenti. E’ una voce rigorosa, obiettiva.

Un secondo lettore, con **pagine tratte dai testi di Levi** (irrinunciabili “Se questo è un uomo” e “La tregua”), rievoca i fatti storici tramite l’emozione della letteratura.

Una terza voce **attualizza** il percorso compiuto: anche oggi ci sono ingiustizie, sopraffazioni, diritti calpestati, comunque “cancelli” che come ad Auschwitz devono essere abbattuti.

Il percorso così impostato fa sì che **il raccontare la storia personale di Primo Levi diventi raccontare e significare la Storia**, omaggio alle vittime della tragedia condannata, e insieme monito e sprone alle attuali generazioni per i tempi presenti.

Il nostro reading si fa forte della parola, delle **voci** dei tre attori recitanti, ma a tenere sempre viva l’attenzione e l’adesione del pubblico concorrono, accompagnando o intervallando la lettura, **fotografie**, immagini e spezzoni di **video** a tema proiettati su **maxischermo**, e **le musiche dal vivo**, che spaziano dagli omaggi dei cantautori italiani a suoni più sperimentali, che sottolineano la sofferta assurdità di quei giorni. Aspetti, questi ultimi, particolarmente adatti ad una fruizione godibile dello spettacolo per il pubblico dei ragazzi delle scuole.

PER CHI: Per un pubblico **adulto** sensibile ad una rigorosa e insieme suggestiva rievocazione di drammatici eventi della nostra storia. Per **i ragazzi delle scuole medie e superiori**, doverosamente meritevoli di una conoscenza degli eventi e le storie legati alla Giornata della Memoria .( **NEL CASO DI SPETTACOLI NELLE SCUOLE SIAMO DISPONIBILI A SEGNALARE ANTICIPATAMENTE I LIBRI DA CUI VENGONO TRATTI I TESTI ED INVIARE IL MATERIALE DELLO SPETTACOLO PER FAVORIRE LA PREPARAZIONE** )

LOCATION: Sono ideali luoghi come sale e centri civici, auditorium, scuole. Non è indispensabile la presenza di un palco, solo uno spazio sufficiente per la scena e la **scenografia**, e ricavare un “dietro le quinte” per attori, musicisti e tecnici audio-luci.

ATTREZZATURE: **Non necessitiamo di alcuna esigenza particolare.** Scenografia, mixer, leggii, casse, microfoni, schermo, luci, proiettore e strumenti musicali sono infatti **a nostra cura e carico.**

LOCANDINA: siamo soliti realizzare, senza alcun aggravio economico, per ciascun Comune o ente ospitante il progetto grafico di **un’apposita locandina illustrativa di pubblicizzazione** dello spettacolo. Produciamo un file ad hoc, in formato A3 e A4, con data, sede e orario dell’evento. Necessitiamo del logo del Comune o altro ente promuovente l’iniziativa.

COSTI: 700 euro LORDI . Calcolando che saranno coinvolti tre lettori e un musicista il costo ci sembra commisurato per un equo riconoscimento al lavoro svolto. Sono esclusi i costi SIAE.

CHI SIAMO: Abbiamo iniziato a collaborare insieme 5 anni fa a Macherio, un comune della Brianza. Le precedenti esperienze in ambito associazionistico e l’inveterata **passione** per la **letteratura, la recitazione espressiva, la musica e l’immagine**, gli apprezzamenti del pubblico e di persone culturalmente preparate, ci hanno spinti nel 2005 a creare e registrare un’associazione di promozione sociale, denominata **"La Manifattura"**, dedicata alla comunione di queste arti.

**Soci fondatori e realizzatori degli spettacoli** nelle sue varie componenti siamo Fabio Cassanmagnago, Mauro Re Dionigi, Luca Visconti. Di volta in volta, a seconda del progetto, ci avvaliamo di altri giovani artisti (**attrici, musicisti, grafici, fotografi**).

In questi ultimi anni abbiamo realizzato e rappresentato per il pubblico reading letterario-poetico-musicali su Pasolini, Calvino, Neruda, Corto Maltese, le parole dell’amore nel Novecento, vizi e virtù dell’*homo turisticus*. Attivi finora in tantissimi comuni ( fra cui Monza, Milano, Novara, Torino e i centri turistici e culturali di Liguria, Veneto, Toscana), spiccano le nostre presenze alle **edizioni 2006 ,2007 e 2008 della** frequentatissima “**Notte dei libri**”, organizzata in giugno dalla

biblioteca e dal comune di Lissone, la tournée invernale 2008-2009 con “Come una rana d’inverno” e quella estiva con “Vacanze da ridere” e il tributo a Battisti che ci ha portato persino in Sardegna, e quella dell'ultima estate con un tributo a Fabrizio De Andrè.

Per saperne di più sulle altre proposte potete consultare il nostro rinnovato sito internet [www.lamanifattura.org](http://www.lamanifattura.org)

Vi invitiamo a contattarci, per una più diretta conoscenza e il chiarimento di qualsivoglia aspetto, secondo le modalità di seguito precisate.

Ringraziando dell'attenzione, e fiduciosi nella possibilità di una collaborazione felice per entrambi, Vi salutiamo cordialmente

### **Associazione La Manifattura**

[www.lamanifattura.org](http://www.lamanifattura.org)  
[contatti@lamanifattura.org](mailto:contatti@lamanifattura.org)

Mauro Re Dionigi 347 15 63 110  
Luca Visconti 347 73 38 971  
Fabio Cassanmagnago 348 23 28 639