

Verso il 25 aprile...due aspetti della Resistenza

Martedì 9 aprile

Seicentomila NO

La Resistenza degli
Internati Militari Italiani

di Pier Milanese

2008 durata 70'



Il documentario, realizzato dall'ANCR (Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza) racconta la vicenda di oltre 600.000 soldati italiani che, dopo l'8 settembre 1943, rifiutarono ogni proposta di arruolamento nelle forze armate di Hitler o in quelle della Repubblica di Salò. Venti mesi di prigionia nei lager tedeschi, il duro regime dell'internamento, condannati alla fame, al freddo, alla brutalità, al lavoro coatto e, in decine di migliaia, alla morte.

Il loro No fu una forma di efficace e profonda Resistenza.

Mercoledì 17 aprile

Il Terrorista

di Gianfranco De Bosio

1963 durata 100'

Gian Maria Volonté, Philippe Leroy, Giulio Bosetti, Raffaella Carrà, José Quaglio, Neri Pozza, Franco Graziosi, Giorgio Tonini, Anouk Aimée, Tino Carraro.



«Nel quadro della cinematografia sulla Resistenza, questo film di De Bosio si pone su un piano di grande impegno, perché lungi da essere un'opera celebrativa e agiografica, affonda le sue analisi all'interno dei problemi storici e politici che furono alla base della lotta partigiana. Questo impianto ideologico si manifesta nella composizione dei quadri, nella recitazione degli attori, sulla struttura del racconto, che possono talvolta apparire forzati e calcolati, smorzando il respiro poetico, l'impegno drammatico. Ma la nobiltà dell'assunto e la serietà della realizzazione riscattano ampiamente le lacune e i difetti.» Gianni Rondolino nel Catalogo Bolaffi del cinema italiano 1956/1965.

Le proiezioni si terranno presso
la sede di via Bellocchio 19
con inizio alle ore 21



Sezione di Voghera