

Salone Nelson Mandela Camera del lavoro - via XXIV maggio 18 - Piacenza

VENERDÌ 20 APRILE - INGRESSO GRATUITO
67° ANNIVERSARIO DELLA LIBERAZIONE
CANTACRONACHE: CANZONI PER LA STORIA
Rassegna "*Musica al Lavoro*" a cura di Arci e Cgil



Alla fine degli anni '50 i Cantacronache propongono canzoni di contenuto sociale e politico contribuendo alla nascita della canzone d'autore. Il nome del gruppo ne dichiara la vocazione: raccontare la realtà, scrivere canzoni per denunciare fatti di cronaca e riconsegnarli alla memoria collettiva, raccontando il Paese da una prospettiva critica e anticonformista che si è tradotta in uno sguardo inedito sul contesto culturale, politico e sociale dell'Italia del boom economico. Diverse canzoni (*Dove vola l'avvoltoio?*, *Oltre il Ponte*, *Partigiani fratelli maggiori*, *Partigiano Sconosciuto* ma anche *Per i morti di Reggio Emilia*) ripercorrono momenti di storia italiana come la Resistenza riaffermandone i valori, mentre la ricerca dei canti sociali e politici del passato ha rappresentato un'importante operazione di recupero del patrimonio musicale popolare. Tra i protagonisti: Michele Luciano Straniero, Sergio Liberovici, Emilio Jona, Fausto Amodei, Margherita Galante Garrone (Margot), a cui si aggiungono, con le loro collaborazioni, scrittori e poeti come Italo Calvino, Mario Pogliotti, Franco Fortini, Umberto Eco e Gianni Rodari.

Ore 18.00

Tavola rotonda. L'esperienza del Cantacronache e le canzoni come documento storico

Mirco Carrattieri Presidente dell'Istituto Storico della Resistenza e Storia Contemporanea di Reggio Emilia

Luisa Cigognetti Documentarista, docente di "Teoria e tecnica del documentario storico" al Master in Comunicazione storica dell'Università di Bologna; responsabile della Sezione Audiovisivi Istituto Storico Parri Emilia Romagna

Fausto Amodei Esponente del gruppo Cantacronache, autore di canzoni memorabili (*Per i morti di Reggio Emilia*, *Non è finita Piazza Loreto...*)

Emilio Jona Esponente del gruppo Cantacronache, autore di testi e di saggi sulla canzone popolare e di protesta

Giovanni Castagnetti Assessore al Futuro - Comune di Piacenza

Ore 21.00

Proiezione del documentario storico "**Cantacronache 1958-1962: politica e protesta in musica**" (Italia/2011) di Michele Bentini, Sandra Cassanelli, Liviana Davi, Elisa Dondi, Rossella Fabbri, Chiara Ferrari, Sara Macori, Alice Tonini (50').

Ore 22.00

Concerto di Fausto Amodei

Salone Nelson Mandela Camera del lavoro - via XXIV maggio 18 - Piacenza