

Presentazione ad Alba il 17 settembre

2022 Destinazione Corno d'Africa di Maurilio Riva

LETTERATURA

Maurilio Riva scrive (la definizione è sua) romanzi *sui generis*. Chi l'abbia conosciuto attraverso il suo precedente libro, il romanzo di *Tito Bianconi* (2006), non potrebbe che convenire. Anche questo nuovo romanzo, *2022 Destinazione Corno d'Africa* (LibriBianchi), è un'opera che sfugge alle categorizzazioni, in questo mostrando il suo pregio decisivo.

Sembra che ogni libro, per Riva, sia un lavoro d'indagine di cui lui non si preoccupa di nascondere le tracce, gli appunti, le peregrinazioni; anzi, queste cose diventano, esposte bene in vista, la materia stessa del suo racconto, così che in scena c'è sempre, a fianco dei personaggi inventati, la presenza reale, partecipe, coinvolta dell'autore stesso. Che in questo secondo libro, ambientato tra passato coloniale e futuro globalizzato, stratifica informazioni desunte da altri libri (tutti puntigliosamente segnalati, da quelli di storia alle prove letterarie, da Brändel a Rimbaud) e da esperienze di prima mano, raccolte nel corso di una spedizione sul campo, perché «la somma di tutti i libri letti non raggiunge ne esaurisce la reale oggettività».

2022 Destinazione Corno d'Africa è anche un romanzo di fantascienza. Almeno così inizia, in una fantascienza prossima ventura in cui agi-

sce la «generazione meticcica», il mondo ha saputo fermarsi in tempo (per ora) dal collasso nucleare, il Papa di Roma è un cinese che spoglia

i vertici del Vaticano di ogni orpello materiale per proporsi più convicentemente ai poveri della terra, gli Stati e le istituzioni sovranazionali riescono a rapportarsi e a decidere in senso utile per il bene comune. In questo scenario virtuoso (ma sempre in bilico), seguiamo la vicenda privata di Augusto Cervantes, un ragazzo di venticinque anni, esponente della generazione meticcica, pieno di talento e curiosità. Augusto, alla morte dell'amato nonno Riri, riceve da lui una busta con un libro che è una sorta di testo «sacro», di fondamento familiare. Si tratta di una ricerca compiuta seguendo le tracce del suo trisavolo Luca, che negli anni Trenta del Novecento, rinunciando alla sua vocazione di comico di avanspetta-

colo, s'era arruolato in aviazione ed era stato due anni in guerra in Africa orientale. Nonno Riri affida al nipote l'incarico di ritornare sulle tracce di Luca, secondo itinerari e modalità prestabiliti. Augusto deve partire obbligatoriamente da Napoli, ad esempio, e servirsi di una nave mercantile, e nel viaggio (quindi nel libro che noi leggiamo) sarà sempre in costante dialogo mentale con Riri e Luca. Anche graficamente, con un'alternanza di caratteri tipografici cui ci si familiarizza subito, è resa sulla pagina questa compresenza psichi-

indagine del passato, e la stessa risonanza di voci spingeva con forza ad agire nel presente e a dargli un senso.

La lettura di *2022* (come del *Sogno inverso*) richiede l'accettazione, con favore, dell'architettura che l'autore ha voluto dargli: e quindi delle digressioni, delle note storico-geografiche, delle descrizioni tecniche o giornalistiche, dei rimandi a piè di pagina e ai testi d'appendice. Se ci si lascia prendere da questo ibrido (romanzo-reportage-memoriale-saggio...), si diventa solidali con l'autore, con la sincerità del suo disegno. Il coinvolgimento di

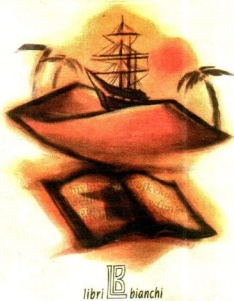
Maurilio Riva lo ha portato, si diceva, sul campo; e in Etiopia ha conosciuto, per i casi della vita, il dottor Vincenzo D'Amore e gli altri responsabili dell'associazione *Acqua per la vita* di Diano, che opera presso le comunità più svantaggiate del Corno d'Africa, per migliori e con opere di irrigazione essenziali e corsi di formazione sull'utilizzo della risorsa idrica la qualità e quantità delle coltivazioni (e quindi di tutto il sistema economico). Ad *Acqua per la vita* Riva ha deciso di devolvere i diritti d'autore di *2022*. E proprio *Acqua per la vita*, con *Ampelos*, invita alla presentazione del libro il 17 settembre alle ore 18 presso l'agriturismo *Casa Scaparone* di Alba. All'incontro con l'autore, introdotto da Monica Martinelli, seguirà una merenda *sin-*

noira (prenotazioni al numero 0173- 33.946, oppure 347-61.38.543 o 347-93.31.062). e.b.

Maurilio Riva

2022

DESTINAZIONE CORNO D'AFRICA



■ La copertina del libro; i diritti d'autore andranno alle associazioni "Acqua per la vita" e "Ampelos" di Alba.

ca, questo meticcio identitario; e viene ancora in mente il primo libro di Maurilio Riva, dove era necessaria la stessa