



**9 maggio 2008, ore 21**  
**Milano, Museo di Storia Contemporanea**  
**Via Sant'Andrea 6**

**"Milano e la memoria"**

***Daniele Biacchessi (voce narrante)***

***Gaetano Liguori (pianoforte)***

*".....Daniele Biacchessi racconta misteri, omicidi e stragi in un'Italia che sembra ormai vivere in una perenne ri(e)mozione forzata. Con la voce e la potenza di uno scrittore che è l'unico erede della narrativa civile di Pier Paolo Pasolini. Gian Paolo Serino, La Repubblica.*

*" Non gli servono effetti speciali. Bastano la sua voce e la volonterosa musica di un paio di amici. Perché è la storia d'Italia, quella più fosca, più scomoda, più vergognosa, ad accapponare la pelle del pubblico". Bruno Ventavola, La Stampa.*

*"Le pièce teatrali d'impegno civile di Biacchessi vorrebbero essere un contributo a scostare le ante del Paese da quel muro che ne impedisce l'apertura «perché - riflette l'autore - una società che non può fare i conti col passato, non comprende il proprio presente e non può progettare il futuro." Lionello Mancini, Il Sole 24ore*

Daniele Biacchessi e Gaetano Liguori raccontano la memoria di Milano attraverso la voce, la tecnica del monologo teatrale, il jazz e il virtuosismo pianistico. Proprio nel giorno in cui si celebra in tutta Italia il ricordo delle vittime del terrorismo e delle stragi, verranno eseguiti dal vivo a Museo di Storia Contemporanea, tre pezzi inediti per il teatro civile, tratti dai libri di Daniele Biacchessi "Il paese della vergogna" (Chiarelettere, 2007), "Walter Tobagi, morte di un giornalista" (Baldini Castoldi Dalai, 2005) e "Il caso Sofri" (Editori Riuniti, 1998). Tre momenti drammatici della nostra storia: la strage di Piazza Fontana del 12 dicembre 1969 e la giustizia negata, il profilo di Walter Tobagi, inviato ed editorialista del Corriere della Sera, ucciso il 28 maggio 1980 da una banda di ragazzi di buona famiglia che giocavano alla rivoluzione, l'assassinio del commissario Luigi Calabresi.

*Daniele Biacchessi, giornalista e scrittore. Vicecaporedattore di Radio24-Il Sole24ore. Premio Cronista 2004 e 2005 per il programma "Giallo e nero". Collabora con il mensile "Mucchio Selvaggio". Dal 1975, ha lavorato e collaborato con numerose testate: Radio Rai (Noi in Lombardia, Domenica con noi, Blue note), Radio Popolare, Radio Regione, Radio Lombardia, Telemilano 2, Telenova, Rete A, Antenna3, Unità, Avvenimenti, Europeo. E' stato direttore della sede milanese, inviato e cronista parlamentare di Italia Radio dal 1988 al 1999. Ha pubblicato sedici libri d'inchiesta. "La fabbrica dei profumi" (Baldini&Castoldi,1995), "Fausto e Iaio" (Baldini&Castoldi, 1996), "Il caso Sofri" (Editori Riuniti, 1998), "L'ambiente negato" (Editori Riuniti,1999), "10,25 cronaca di una strage" (Gamberetti, 2000), "Il delitto D'Antona" (Mursia, 2001), "Un attimo..vent'anni" (Pendragon, 2001), "Ombre nere" (Mursia, 2002), "Punto Condor. Ustica, il processo" (Pendragon,2002), "L'ultima bicicletta, il delitto Biagi" (Mursia, 2003), "Cile 11 settembre 1973" (Franco Angeli, 2003), "Vie di fuga. Storie di clandestini e latitanti" (Mursia 2004), "Roberto Franceschi: processo di polizia" (Baldini Castoldi Dalai,2004), "Walter Tobagi. Morte di un giornalista." (Baldini Castoldi Dalai, 2005), "Una stella a cinque punte. Le inchieste D'Antona e Biagi" (Baldini Castoldi Dalai, 2007), "Il paese della vergogna" (Chiare Lettere, 2007). Daniele Biacchessi è autore, regista e interprete di teatro narrativo civile. Ha collaborato con Gang, Stefano Pausco e Raja Marazzini. "La storia e la memoria", "Fausto e Iaio, la speranza muore a 18 anni", "La Fabbrica dei profumi. Il racconto di Seveso", "Storie d'Italia. I diari" con il sassofonista Michele Fusiello. "Roberto Franceschi. Processo di polizia" (2005), "Quel giorno a Cinisi. Storia di Peppino Impastato" (2006), con il pianista e jazzista Gaetano Liguori. "I ventitré giorni della città di Alba", lettura scenica del libro di Beppe Fenoglio, e "Il sogno e la ragione. Storie del '68", musiche di Gaetano Liguori e Michele Fusiello, sono gli spettacoli della stagione 2007 - 2008. In forma di solo reading, ha scritto "Luigi Tenco, morte di un cantautore".*

*Gaetano Liguori, diplomato al Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Con Idea Trio, ha realizzato tremila concerti. Nel 1978 ha ottenuto il Premio della Critica Discografica. Ha lavorato con i migliori talenti del jazz: Massimo Urbani, Enrico Rava, Guido Mazzone, Carlo Actis Dato, Paul Rutherford, Martin Mayes. Vanta partecipazioni a seminari e laboratori jazz con Steve Lacy, Roswell Rudd, Don Cherry e Lester Bowie. Ha tenuto tournée in Germania, Francia, Svizzera, Portogallo, Cuba, India, Thailandia, Singapore e Malesia. Viaggi di solidarietà in Eritrea, Senegal, Sahara, Amazzonia, Nicaragua, Gerusalemme e Sarajevo, Beirut, per la commemorazione dell'anniversario di Sabra e Chatila, e Baghdad.*