

27 Gennaio 2009 - Giornata della Memoria

PER NON DIMENTICARE

Per un “ buon uso ” della storia e della memoria.



Spettacolo musicale – letterario

LA MELODIA DI BOBE HA

Viaggio nella tradizione ebraica ashkenazita

Ricerca, voce e chitarra: Marina Coli

Arrangiamento musicale e fisarmonica: Lorenzo Munari

durata 60 minuti . Pubblico : per le scuole / per tutti

Bobbe Ha, la leggendaria strega che popola le “vundermayselekh”, (letteralmente: “fiabe meravigliose”), viaggia in lungo e in largo per il Vecchio Continente, da Strasburgo ad Odessa, da Amsterdam a Mosca, e porta al pubblico parole e musiche del repertorio tradizionale degli ebrei che hanno abitato i territori dell’Europa Orientale.

Fisarmonica e chitarra, accompagnano la voce di Bobbe Ha che canta e racconta il folclore ashkenazita, che narra la vita del popolo, con brevi letture di storie e piccole azioni teatrali che parlano della quotidianità.



Teatro d’attore, canto e musica dal vivo

SUSSURRI

Compagnia Schedia Teatro

Liberamente ispirato a “Il tempo delle parole sottovoce”
di Anne - Lise Grobéty

in scena : **Sara Cicenia e Maria Concetta Gravagno**

musicisti : **Alice Gualandris, Fiorenzo Gualandris, Fausto Oldani, Giorgio Tosatti**

testo e regia **Riccardo Colombini**

durata: 60 minuti circa - Pubblico : per scuole / per tutti

I protagonisti di questo breve romanzo sono due bambini. Figli di due amici di vecchia data, essi si promettono a loro volta eterna amicizia, sicuri che nulla potrà mai separarli. Ma arriva il tempo in cui si può parlare solamente sottovoce: i nazisti hanno conquistato il potere, e nella tragedia della Storia si consuma così il dramma di una violenta frattura, incomprensibile per i due bambini e resa ancor più straziante dall’atrocità della deportazione...

Lettura – spettacolo a due voci

DESTINATARIO SCONOSCIUTO

Liberamente tratto dal Romanzo di Kressman Taylor

Adattamento teatrale di Giorgio Putzolu

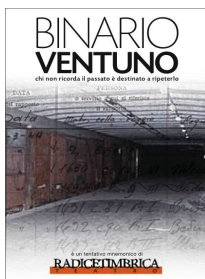
con Maria Rosa Messina e Giorgio Putzolu

durata 60 Minuti – pubblico : per scuole /per tutti



Uno scambio di lettere, un viaggio alle radici dell’odio, una storia esemplare e memorabile scritta nel 1938.

Le vicende raccontate si svolgono in Germania tra il 1932 ed il 1934 e i contenuti, oltre che dare una lucida e crudele visione di quel periodo, mostrano anche l’intuizione dell’immane tragedia che si perpetrò negli anni che seguirono.



Teatro-danza, pantomima, proiezioni video e foto.

BINARIO 21

Radice Timbrica Teatro

regia : Chiara H. Savoia

con : Luca Colombo, Anna Lidia Molina, Tommaso Monza, Cinzia Chiodini, Chiara H. Savoia

durata 60 minuti circa - pubblico : per le scuole / per tutti

Uno spettacolo fatto di testimonianze autentiche di persone che dal binario 21 della della stazione di Milano ha intrapreso un drammatico viaggio per i più, senza ritorno. Per conoscere più a fondo le leggi razziali e la loro pericolosa assurdità. Per sperimentare il valore della memoria, per fare in modo che non accada mai più.



Musica dal vivo e letture

IL SABATO E' FINITO

Paolo Zavattaro e Trio Klezmer

Musiche della comunità ebraiche Yiddish dell'Europa Orientale.

Giorgio Dellarole: fisarmonica

Massimiliano Limonetti: clarinetti

Paolo Trocelli: contrabbasso

Paolo Zavattaro: attore, voce narrante

durata : 70 minuti circa - pubblico : scuole / per tutti

Il trio propone musiche e letture d'autore ispirate alla vita dei villaggi ebraici dipinti da Chagall e descritti da importanti autori come : Singer, Roth, Canetti, Doblin e altri.

Il suono di un orchestrina klezmer, che intona melodie di feste e di villaggi, ci accompagna nel viaggio attraverso le contrade d'Europa dove il vento della cultura ebraica anima le pagine dei poeti e degli scrittori del 900, e le voci dei sentimenti, dell'angoscia, del disagio e della nostalgia si fanno canto nel nostro tempo.



Lettura con immagini e musica

ANNE FRANK

Per dare alla memoria un volto, un nome, una storia.

ideata e condotta da **Laura Mantovi**

durata 60 minuti circa - pubblico : per scuole / per tut

Era nata nel 1929. E' morta di tifo e stenti nel campo di Bergen-Belsen. Si chiamava Anne. Anne Frank. La lettura si dipanerà attraverso pagine del Diario di Anne, documenti, testimonianze e la ricostruzione della situazione politica dell'Olanda pre e durante l'occupazione. Verranno proiettate immagini della vita di Anne ma anche immagini della deportazione e della vita dei minorenni nei campi di concentramento. Il tutto sarà accompagnato e sottolineato da intensa musica classica e della tradizione klezmer



Lettura Drammatizzata e musica dal vivo

OLTRE LA SHOAH'

Compagnia Paola Manfredi

regia **Paola Manfredi**

con **Enzo Biscardi e Dario Villa**

chitarra **Enzo Biscardi**

durata 60 minuti circa - pubblico per le scuole / per tutti

“Il problema... non consiste soltanto in cosa dire su Auschwitz, quanto nel creare in noi stessi e nei nostri giovani le condizioni per riconoscere i tristi bagliori della barbarie che abitano le pieghe della nostra società presente.” (Marta Baiardi, "Storia e Shoah. Appunti sulla ricezione a scuola" " Mai più la guerra, mai più Auschwitz", e senza dimenticare lo sterminio silenzioso che avviene quotidianamente nei paesi oggi in guerra e nel terzo mondo.



Lettura Drammatizza e musica dal vivo

ANNI D'INFANZIA

dal libro di Jona Oberski

Paolo Zavattaro : attore, voce recitante

Massimiliano Limonetti clarinetto

durata 60 minuti circa - Pubblico per le scuole / per tutti

La memoria salvata dai bambini; ovvero la tragedia del lager e la follia dell'antisemitismo nazista ricostruite attraverso lo sguardo candido e innocente di un bimbo ebreo olandese, rinchiuso nel campo di Bergenbelsen nel 1942. Strappato al suo mondo di giochi e gettato con violenza tra i reticolati del lager, Jona impara a vivere e a guardare con lo sgomento attonito di chi è stato costretto dalla vita a diventare grande troppo in fretta. Da questa toccante opera il regista Roberto Faenza ha tratto il film «Jona che visse nella balena»



Canzoni e racconti

DAI CAMPI DEL DOLORE VERSO LA LIBERTA'

Canto Sociale

Canti, musiche e storie di deportazione e Resistenza

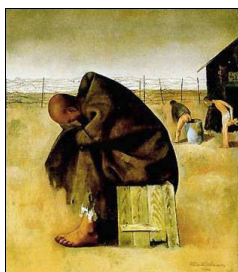
Piero Carcano: voce recitante, canto, animazione, percussioni, kazoo...

Vittorio Grisolia : violino, flauti , baghèt, mandolino, armonica ...

Cristian Anzaldi : basso, chitarre, fisarmonica, **Gianni Rota** : chitarre, flauto traverso, voce, percussioni...

Un concerto in memoria e per tener viva la memoria dell'Olocausto e le vittime dei Lager alla base della riconquistata libertà.

Un percorso dalla cattura al viaggio alla vita nei campi di concentramento caratterizzato dall'orrore e talvolta dalla speranza. Poi i momenti di lavoro massacrante , la fame , la paura, la morte marcati a tinte forti da testimonianze, poesie che entrano nei monologhi e soprattutto da canti e canzoni. Una lettura sul filo della memoria e del racconto orale direttamente raccolto dalla gente che ha vissuto quei momenti, in linea con il lavoro che accompagna da sempre i Cantosociale



Letture, teatro-danza, pantomima

NELLE SCATOLE DELLA MEMORIA

RadiceTimbrica Teatro

Regia: **Chiara H. Savoia**

con : **Anna Lidia Molina, Tommaso Monza, Cinzia Chiodini, Chiara H. Savoia.**

Testi di : **Trudi Birger, Martin Niemoeller, Jerry Spinelli, Uri Orlev.**

durata 60 minuti circa pubblico per le scuole / per tutti

Non sempre i ricordi rimandano immagini positive e rasserenanti, soprattutto quando la negazione della dignità umana e i soprusi di una dittatura ingiusta arrivano a lacerare i legami familiari e affettivi, cancellando le certezze rassicuranti della vita di tutti i giorni e il calore umano del rispetto e della vicinanza. Attraverso il racconto di voci bambine e adolescenti, si ripercorre l'inquietante sentiero che ha portato ingiustamente allo sterminio di milioni di persone: la promulgazione delle leggi razziali, la triste vita nel ghetto, la crudele disgregazione delle famiglie, il dramma della deportazione, accompagnati da un disperato desiderio di restare aggrappati alla vita e alla speranza.

Per informazioni : schede biografiche, tecniche e preventivi :

CIRCOLO
Spettacoli

Circolo Spettacoli - Via San Bernardino 12

2025 Legnano (Mi) P. Iva 00689000156

Tel. 0331.548766 - Fax 0331.540239

circolo.spettacoli@circolone.it