



“Cara Mamma”

Gedeone Teatro

Le ultime parole scritte da chi sa che tra pochi istanti verrà ucciso.

Ultime parole di uomini, anzi ultime parole di ragazzi.

Le parole scritte di getto in un diario, subito dopo la liberazione del 25 aprile 1945, da una madre che avrebbe potuto essere madre di uno o più di quei ragazzi.

E' su questi due binari paralleli che si sviluppa la narrazione di questo spettacolo: una selezione delle ultime lettere dei condannati a morte della resistenza italiana e il diario di Carolina Bertinotti, una donna come tante ce ne sono state in quell'epoca, contadina piemontese, madre di 5 soldati italiani, due dei quali diventati poi partigiani.

La buona sorte ha voluto che Carolina non fosse la madre di uno degli autori di quelle lettere ed è in questo contrasto tra la morte certa e la speranza per un domani migliore per tutti che risiede il senso più profondo della testimonianza di cui vogliamo farci semplici portavoce.

In Italia, 62 anni fa, è successa una cosa che si chiama “Guerra di Liberazione”: possiamo dire di ricordarcelo? Possiamo dire di sapere la verità sui fatti accaduti? Cosa succederà quando anche gli ultimi testimoni diretti non ci saranno più?

Sono queste le domande che ci siamo fatti prima di tutto noi e sono queste le domande che vorremmo si facesse il pubblico di questo spettacolo.

Le risposte che noi abbiamo trovato potranno essere parziali, ma ciò che più ci interessa è suscitare il dubbio, la curiosità, l'interesse per dei fatti che ci riguardano molto più da vicino di quello che potremmo pensare: è la nostra storia. Sono le radici più prossime del nostro vivere civile. Per noi che abbiamo trent'anni è la storia delle nostre madri e dei nostri padri, delle nostre nonne e dei nostri nonni.

Consapevoli o meno, siamo tutti coinvolti.

Riferimenti e contatti:

Anna Tamai

Cell. 334 7391745

produzione@spaziogedeone.it

<http://www.spaziogedeone.it/videogallery.htm>

ASSOCIAZIONE CULTURALE “GRUPPO TEATRO GEDEONE”

Sede operativa: Viale Coni Zugna, 4 – 20100 MILANO (MI)

Codice Fiscale: 90023570121 - Partita I.V.A.: 02672730120

www.spaziogedeone.it



SCHEDA TECNICA

TIPO DI SPETTACOLO

Lettura e narrazione.

Due attori in scena.

Atto unico della durata di 55 minuti circa.

La spettacolo può essere rappresentato sia su di un palco, sia in uno spazio non convenzionale, purché ci siano le condizioni minime per metterlo in scena.

E' rappresentabile sia in interno che in esterno.

SCHEDA TECNICA PER TEATRI

SPAZIO SCENICO

- Palcoscenico minimo 5 m X 5 m
- Graticcio praticabile con possibilità di fare dei tiri
- Quadratura nera alla tedesca su tutto lo spazio scenico+fondale+3 cieli
- No sipario
- Necessità di fare 3 tiri di americana per le luci se non presenti
- Americana in sala o punti luce per proiettori esterni
- 1 scala da palcoscenico altezza min. 5 metri per puntamenti

SCENA

- n. 5 sedie
- n. 1 pedana min. 2mt x 2mt altezza 20cm

LUCI

- N° 8 PC 1000W
- N° 4 PAR64 – cp62
- N° 2 SAGOMATORI ETC 750W (Ottica 19°)
- N°.12 CANALI DIMMER X 3kw
- N° 1 centralina computerizzata DMX con possibilità di memorizzare scene temporizzate
- Caveria e cavi di segnale DMX adeguati allo spazio

AUDIO

- P.A. frontale adeguato allo spazio
 - N° 2 casse monitor indipendenti
 - N° 1 lettori CD con funzione autocue
 - N° 1 mixer audio con controllo delle spie
- In caso di rappresentazione in esterni sono necessari inoltre
- N° 2 radio microfoni headband
 - N° 1 processore microfonic a 2 canali
 - Cavi audio e collegamenti necessari per posizionare regia audio e luci in sala

ASSOCIAZIONE CULTURALE “GRUPPO TEATRO GEDEONE”

Sede operativa: Viale Coni Zugna, 4 – 20100 MILANO (MI)

Codice Fiscale: 90023570121 - Partita I.V.A.: 02672730120

www.spaziogedeone.it



FORNITURA ELETTRICA

20 KW (380 3P+N+T)

AIUTI

n. 1 elettricista per il montaggio e smontaggio

TEMPI MONTAGGIO

Montaggio 2 ore, puntamenti 1 ore

Se possibile e concordato premontaggio

TEMPI SMONTAGGIO

Smontaggio 1 ora

CAMERINI

N° 3 camerini

Al momento dell'arrivo si richiede la presenza di un responsabile tecnico del teatro per allacciamento elettrico e che rimanga presente per tutto il montaggio.

SCHEDA TECNICA PER SPAZI NON TEATRALI

SPAZIO SCENICO

- Palcoscenico minimo 5 m X 5 m
- Quadratura nera alla tedesca su tutto lo spazio scenico+fondale+3 cieli
- Necessità di fare 3 tiri di americana per le luci se non presenti
- Americana in sala o punti luce per proiettori esterni
- 1 scala da palcoscenico altezza min. 5 metri per puntamenti

SCENA

- n. 5 sedie
- n. 1 pedana min. 2mt x 2mt altezza 20cm

LUCI

- N° 4 PC 500/1000W
- N° 1 SAGOMATORI ETC 750W (Ottica 19°)
- N° 6 CANALI DIMMER X 3kw
- N° 1 centralina DMX
- N° 2 Piantane o Wind-Up con T
- Caveria e cavi di segnale DMX adeguati allo spazio

AUDIO

- P.A. frontale adeguato allo spazio
- N° 1 lettori CD- N° 1 mixer audio
- Cavi audio e collegamenti necessari per posizionare regia audio e luci in sala

ASSOCIAZIONE CULTURALE "GRUPPO TEATRO GEDEONE"

Sede operativa: Viale Coni Zugna, 4 – 20100 MILANO (MI)

Codice Fiscale: 90023570121 - Partita I.V.A.: 02672730120

www.spaziogedeone.it



FORNITURA ELETTRICA

5 KW (380V / 220V 3P+N+T) con almeno una presa da 32A

TEMPI MONTAGGIO

Montaggio e puntamenti 2 ore

TEMPI SMONTAGGIO

Smontaggio 1 ora

CAMERINI

È necessario l'utilizzo di uno spazio adibito a camerino

Al momento dell'arrivo si richiede la presenza di un responsabile tecnico per allacciamento elettrico e che rimanga presente per tutto il montaggio.

RESPONSABILE TECNICO

Matteo Crespi

Mobile ph. 3931263814

Mail matteo.crespi@tiscali.it

COSTI

Il costo dello Spettacolo è di euro 1700, più 20% di I.V.A.,

PRATICHE S.I.A.E ED E.N.P.A.L.S

A carico della compagnia

ASSOCIAZIONE CULTURALE "GRUPPO TEATRO GEDEONE"

Sede operativa: Viale Coni Zugna, 4 – 20100 MILANO (MI)

Codice Fiscale: 90023570121 - Partita I.V.A.: 02672730120

www.spaziogedeone.it