



Gedeone Teatro

Curriculum vitae

La scuola Gedeone Teatro nasce all'inizio del 1994. con l'intento di avviare un percorso di ricerca e di studio sull'incontro di linguaggi espressivi differenti: teatro, cinema, poesia e musica.

Nel corso degli anni è cresciuto così un lavoro teatrale e cinematografico che, nelle sue produzioni, vive dell'orchestrazione di questi diversi linguaggi.

Nel 1998 Gedeone Teatro fonda il laboratorio di recitazione "L'arte dell'attore", investendo così anche sul fronte della pedagogia le energie e le esperienze dei suoi fondatori; il laboratorio, strutturatosi in forma biennale, prosegue tuttora stabilmente la sua attività nella sede di Viale Coni Zugna a Milano.

Sempre a partire dal 1998, a fianco dell'attività pedagogica con gli adulti, Gedeone Teatro conduce anche una vasta attività di formazione e laboratori teatrali nelle scuole e nelle biblioteche della Lombardia.

Curriculum artistico

1994 "Succede sempre...", regia Angelo Silvani; musiche Nicola Mosca; luci Massimo Abbamonte; in scena Angela Rossi, Daniele Ruggeri, Marco Crespi, Matteo Crespi, Paolo Olgiati, Sabrina Colombo. Genere: Teatro, poesia, musica.

1996 "Da Siddharta a Willie il Coyote", regia Angelo Silvani; musiche Nicola Mosca; tecnico luci e suono Matteo Crespi; in scena: Paolo Olgiati, Nicola Mosca, Angela Rossi, Marco Crespi. Genere: Teatro, poesia, musica.

1998 "Pensieri di un uomo in mare", regia Paolo Olgiati, musiche Nicola Mosca, testo Marco Crespi, tecnico luci e suono Matteo Crespi; in scena Marco Crespi. Genere: lettura teatrale e musica.

1998 "Piacere figlio d'affanno", regia Paolo Olgiati, musiche Nicola Mosca, tecnico luci e suono Matteo Crespi; in scena: Angela Rossi e Nicola Mosca. Genere: teatro, poesia, musica.

1999 Presentazione del concerto solo piano: "Mosaico", musiche composte e interpretate da Nicola Mosca.

2000 Rielaborazione di "Pensieri di un uomo in mare", regia di Paolo Olgiati; musiche di Nicola Mosca; testo Marco Crespi; in scena Paolo Olgiati e Nicola Mosca. Genere lettura teatrale e musica.

2001 Presentazione del concerto per solo piano: "Ricordi e momenti d'aria" musiche composte e interpretate da Nicola Mosca.

2002\03 "Qui dove inizia il mare", regia Paolo Olgiati; musiche Nicola Mosca e Stefano delle Monache; testi Kate Chopin, Katherine Mansfield, Miriam Olgiati, Marco Crespi; controllo audio e luci Matteo Introzzi, progetto grafico Marco Rotoli; in scena Angela Rossi, Ivana Comoli, Paolo Olgiati. Genere: lettura teatrale e musica.

2004\05 "Canzoni in bianco e nero", regia Paolo Olgiati; musiche Nicola Mosca e Andrea Franceschi de Marchi; in scena Paolo Olgiati (voce recitante), Nicola Mosca (piano), Andrea Franceschi de Marchi (chitarra). Genere: lettura musicale.

2005 "Stella e Gino" regia Angela Rossi e Saverio Bigagli, in scena Angela Rossi e Saverio Bigagli. Genere: teatro ragazzi.

2006 FILM CORTO: "L'orto della nonna", regia Paolo Olgiati e Michele Rovati, produzione Milano Ristorazione, Assessorato alla cultura del comune di Milano, Gedeone Cinema. Genere: cortometraggio.

2007 "Cara mamma", Lettura e narrazione sulla Guerra di Liberazione in Italia, liberamente tratto da: "Ma la fortuna dei poveri dura poco" di Carolina Bertinotti, Interlinea Edizioni Novara; "Ultime lettere di condannati a morte e di deportati della resistenza" (1943-1945) a cura di Mimmo Franzinelli, Arnoldo Mondadori Edizioni; drammaturgia, regia, voci e corpi narranti: Angela Rossi e Paolo Olgiati.

Insegnamento

scuole e biblioteche

1997/98 Laboratorio teatrale presso la Scuola media statale "Ottolini" di Rescalda.
Rappresentazione teatrale "Il piccolo principe" di A. De Saint Exupery.
Condotto da Paolo Olgiati.

1998/99 Laboratorio teatrale presso la Scuola media statale "Ottolini" di Rescalda.
Rappresentazione teatrale di quattro diverse novelle del Boccaccio.
Condotto da Paolo Olgiati.

1998/01 "Animazioni alimentari" presso varie scuole elementari di Sesto San Giovanni, Cinisello Balsamo, Rozzano, Pavia nell'ambito di un progetto della Regione Lombardia per l'educazione alimentare dei bambini nella scuola dell'obbligo in collaborazione con CIR (Centro Italiano Ristorazione). Condotto da Paolo Olgiati, in collaborazione con Michele Rovati e Angela Rossi.

2000/2005 Laboratorio per le classi materne, elementari e medie "Raccontami una favola", in collaborazione col Comune e la biblioteca di Settimo Milanese. Condotto da Angela Rossi e Paolo Olgiati.

2003/2005 Laboratorio teatrale / espressione corporea, presso la Scuola Media Statale "Manzoni IV" di Rho: progetto triennale di pedagogia teatrale rivolto ai ragazzi dagli 11 ai 13 anni con l'obiettivo, al termine dei tre anni, di affrontare organicamente la messa in scena del "Sogno di una notte di mezza estate" di William Shakespeare.

Condotto da Angela Rossi, in collaborazione con Paolo Olgiati.

2006 Laboratorio per le classi materne, elementari e medie "Raccontami una favola", in collaborazione col Comune di Milano e la biblioteca di Cassina Anna. Condotto da Angela Rossi.

2007 Animazione e spettacoli per l'infanzia all'interno della manifestazione "Giornate delle porte aperte", all'interno del progetto "Più frutta e più verdura", promosso da Milano Ristorazione SpA e assessorato alla Famiglia, Scuola e Politiche Sociali del comune di Milano. 17 e 18 novembre 2007, Casa dell'Energia AEM. Coordinato da Angela Rossi.

I corsi

2000/oggi corso biennale "L'arte dell'attore", metodo Stanislavskij, Milano.
Condotti da Paolo Olgiati e Angela Rossi.

2000/oggi Seminari intensivi, analizzando, tra le altre, opere quali "Aspettando Godot" di Samuel Beckett (2000), "Sogno di una notte di mezza estate" (2001) e "Molto rumore per nulla" (2002) di William Shakespeare, e approfondendo l'approccio sensoriale alla materia con "Aria, acqua, terra e fuoco" (2003).
Condotti da Paolo Olgiati, in collaborazione con Angela Rossi.

2003/oggi Lavoro di training individuale per attori professionisti.
Condotto da Paolo Olgiati.

2007 Seminario intensivo "Poesia, amore e rabbia" dal mito al personaggio; seminario residenziale per attori sullo studio del personaggio, partendo dai miti di Medusa e Orfeo e Euridice. Condotto da Angela Rossi e Marianna Esposito.